MENU



As narrativas da cultura popular já foram temas de diversos títulos literários e podem ser apresentados para sua turma até mesmo no ensino remoto

POR

Paula Salas, Duda Oliva 19 de Agosto | 2020

6. Quem matou o Saci? (Alexandre de Castro Gomes e Cris Alhadeff, Editora Escarlate)

O autor cria uma narrativa bem-humorada de suspense em que os detetives Billy Conrado e Joaquim de Jeremias precisam investigar quem matou o Saci Perereira e qual foi o motivo do crime. Os principais suspeitos são conhecidos personagens folclóricos também. O livro infanto-juvenil já foi premiado e é ideal para aqueles alunos que adoraram livros como os da coleção Os Karas, de Pedro Bandeira.

Entenda sobre a ilustração e a criação visual nos livros folclóricos

O folclore abre uma possibilidade infinita de traduções visuais possíveis. Das tintas e pastéis de Maurício Negro ao traço mais limpo e dos blocos de cor de Luiza Maciel, a ausência de uma representação absoluta para estes personagens é um convite para a diversidade de representações: os traços mais simples a lápis e o formato investigativo de "Quem matou o Saci" propõem uma leitura própria da personagem, ao passo que a interpretação mais monstruosa (remetendo vagamente a Maurice Sendak e seu clássico "Onde Vivem os Monstros") de Alexandre Carvalho no seu "Monstronário" confere outra atmosfera a estes relatos populares.