

Vanessa Campos

Jornalista e escritora
vanessaraton@gmail.com

Literatura de cordel e releitura de clássicos

Trazidos pelo colonizador português, os cordéis fincaram raízes no Brasil, principalmente na Região Nordeste. Os folhetos, impressos em papéis coloridos e pendurados em cordas para serem vendidos, daí a origem do nome, eram importante veículo de informação com críticas sociais regadas com entretenimento.

As características principais do Cordel são a métrica, a rima, a oração (história contada, enredo) e a xilogravura (tradicional técnica de gravura em madeira), que ilustra as capas.

Geralmente escrito em sextilhas ou septilhas (seis ou sete versos por estrofe), os cordelistas seguem uma métrica rigorosa: contagem exata das sílabas poéticas, rima com esquema próprio, com versos heptasílabos ou redondinhas maiores (sete sílabas poéticas, terminando sempre na última síla-



ba tônica do verso), que garantem a musicalidade.

Outra tendência tem sido fazer releitura de clássicos com versão indígena, que partem de uma história conhecida por todos, para mostrar, sob outra perspectiva, como se dariam os fatos.

Para ilustrar esse tema, trazemos a apresentação de duas obras. A primeira, Jurema Borralheira, de Thiago No-

vaes Pankará e Ana Selia Novaes Pankará, com ilustrações de Dane D'Angeli, editada pela Florear Livros.

A obra é uma releitura do clássico conto de fadas da Cinderela, ambientada no sertão nordestino, focada na valorização da cultura indígena.

Jurema é uma jovem indígena que vive em uma aldeia no Sertão nordestino com a tia e as primas desde que seus pais foram para a cidade grande. Apesar da rotina cansativa, ela preserva seu jeito doce e gentil. A vida de Jurema ganha um novo brilho quando um amigo lhe conta sobre o grande forró que acontecerá após o toré (dança) no terreiro do cacique. Empolgada, ela espera ansiosamente por esse dia. Mas será que as coisas acontecerão como ela deseja?

Entrevista de Repente é um livro todo escrito em cordel, de Alexandre de Castro Gomes, que tem como caracte-

rística de estilo o humor. As ilustrações são de Lucélia Borges. Além da apresentação de Marco Aurélio um dos maiores pesquisadores de cordel e folclore do Brasil.

A obra traz um programa de entrevistas com vilões ou figuras enigmáticas das histórias, como o gênio da lâmpada, a bruxa malvada do leste, homem invisível e a rainha de copas.

A literatura de cordel, assim como versões atualizadas dos clássicos, tem feito muito sucesso com os jovens. Fica aqui uma importante dica para professores dos anos finais do Ensino Fundamental e anos iniciais do Ensino Médio.

SERVIÇO: JUREMA BORRALHEIRA. AUTORES: THIAGO NOVAES PANKARÁ E ANA SELIA NOVAES PANKARÁ; ILUSTRAÇÕES: DANE D'ANGELI; EDITORA FLOREAR LIVROS; 80 PÁGINAS; R\$ 70,00. ENTREVISTA DE REPENTE. AUTOR: ALEXANDRE DE CASTRO GOMES; ILUSTRAÇÕES: LUCÉLIA BORGES; EDITORA BAOBÁ; 52 PÁGINAS; R\$ 50,00.