

PNLD 2018

PNLD: “Quem matou o saci?” une suspense e aventura a um passeio pelo folclore

04/09/2018

Neste ano, o Governo Federal lançou o Programa Nacional do Livro e do Material Didático – PNLD 2018 Literário. Caracterizado com um edital “transitório”, o programa comprará livros de literatura para a Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental e Ensino Médio, para todas as escolas das redes públicas, além de instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas conveniadas com o poder público. O governo seleciona uma lista prévia de obras, e as envia com seu conteúdo completo, juntamente com material explicativo sobre cada uma delas, às escolas, que escolhem quais desejam adotar para as crianças e requisitam a sua entrega.

É o caso deste *Quem matou o saci?*, de Alexandre de Castro Gomes e Cris Alhadeff, que assinam texto e ilustrações, respectivamente. Para crianças maiores – a partir de 8 anos –, a obra começa com um crime: o assassinato do Saci Perereira, velho conhecido do folclore brasileiro.



O Boto, personagem de “Quem matou o saci?” / Alexandre de Castro Gomes (texto) e Cris Alhadeff (ilustrações)

A partir disso, a detetive Billy Conrado e seu colega Joaquim de Jeremias, que narra a história, vão investigar quem é o culpado seguindo de uma curiosa lista de suspeitos: Caipora, Boto, Cabeça de Cuia, Pisadeira, Papa-Figo (ou Velho do Saco)...

Personagens conhecidos – e nem tão conhecidos assim – do folclore são apresentados ao leitor por intermédio de sua “ficha criminal” e do interrogatório que a dupla de detetives faz com as criaturas ao longo do livro.

Com muito humor e suspense, no melhor estilo livro policial, a narrativa vai dando pistas, costurando possibilidades e dando a conhecer personagens curiosos que teriam algum motivo para cometer um crime contra o pobre Saci Perereira.

Aliás, o próprio Saci é apresentado por sua “ficha”, desenhada com cores, fotos e formas irreverentes por Cris. As ilustrações, nesta obra, apresentam os suspeitos e “catalogam” suas, digamos, qualidades, imitando a estética de um processo criminal.

Ao mesmo tempo em que apresenta o Saci e os suspeitos, o livro também mostra três formas diferentes e contar uma história: a narração de Jeremias, a narrativa dos interrogados e nas fichas de interrogatório.

O livro é um divertido e instigante convite aos leitores para que descubram não apenas a identidade do verdadeiro culpado, mas, especialmente, a riqueza do nosso folclore, das nossas histórias, da nossa cultura.

CATEGORIAS

- 3 livros para o fim de semana
- 5 dicas de
- Artigo
- Brinque-Book Brinca
- Brinque-Book Conta Histórias
- Brinque-Book fala sobre...
- Cidades Brinque-Book
- Concursos e Promoções
- Lançamento da semana
- Mundo livreiro
- Notas literárias
- O Blog da Brinque resenha...
- Papo Brinque-Book
- PNLD 2018
- Radar
- Sala de leitura
- Sem categoria

RECEBA NOSSAS ATUALIZAÇÕES POR E-MAIL

Nome*

Email*

Cadastrar

Prometemos não utilizar suas informações de contato para enviar qualquer tipo de SPAM.

ACOMPANHE NOSSAS PUBLICAÇÕES

Digite seu e-mail...

CADASTRAR

DESCADASTRAR