

CRÍTICAS INFANTIL LITERATURA — 31 de julho de 2022

“É Porco?”, de Alexandre de Castro Gomes e Jean-Claude Alphen

por Cadorno Teles — 2 minutos de leitura



Uma história divertida que traz como referência o clássico Os três porquinhos e o lobo mau.

Em “É porco?”, o escritor **Alexandre de Castro Gomes** e o ilustrador **Jean-Claude Alphen** convidam o pequeno leitor a cantarolar o texto, como na já conhecida cantiga “*Quem tem medo do lobo mau?*”.



Lançamento da **Globinho**, selo infantil da **Editora Globo**, o livro propõe uma brincadeira para que o leitor fique curioso em saber quem está pedindo para entrar na casa. O jogo proposto no texto é facilmente assimilado pelas crianças: se for porco pode entrar! A narrativa estimula a curiosidade, a formulação de hipóteses e a brincadeira com o vilão da história, o lobo.



É **porco?** é indicado para que os adultos leiam aos bebês ou para que leitores em fase de alfabetização arrisquem as primeiras leituras.

Análise

Uma releitura do clássico conto dos Três Porquinhos, onde os autores brincam com bom humor a musicalidade da história. A fábula, contada e recontada, popularizada pela versão da Disney que aqui ganha novos tons, como é apresentada na sinopse da editora.

O professor **Alexandre de Castro Gomes**, Mestre em Teoria Literária e Literatura Comparada e especialista em Literatura Infantil e Juvenil, desenvolve uma releitura brincalhona para as crianças. Autor de mais de 40 livros, sempre com sua prosa inusitada e divertida, prendendo a atenção do leitor com suas produções, com boas reflexões e boas risadas. Aqui traz um livro com uma linguagem leve e bem infantil|

Em **É Porco?** essa premissa divertida aliada aos desenhos de **Jean Claude Ramos Arphen**, premiadíssimo ilustrador, que garante ainda mais comicidade ao texto. Indo além de meros elementos decorativos, servindo de auxílio especial ao texto.

Entendemos que se trata de uma obra mais infantil, entretanto a leveza com que ambienta a narrativa aguçando a curiosidade das crianças, também diverte os adultos nas hipóteses levantadas na brincadeira com o célebre antagonista do conto. Entretém e diverte, tanto que o livro recebeu o Selo Altamente Recomendável 2022, da FNLIJ, foi selecionada pelo MEC para o PNLD Literário 2022, entre outras.

ALEXANDRE DE CASTRO GOMES EDITORA GLOBO GLOBINHO JEAN-CLAUDE ALPHEN

LITERATURA BRASILEIRA LITERATURA INFANTIL



SHARE



TWEET



Novidades

Duetos – Peça com Patricya Travassos e Marcelo Faria estreia no Teatro das Artes, no Rio

Peça “Os Condenados” faz temporada no Espaço dos Satyros

Max e Iggor Cavaleira se apresentam no Sacadura 154

Peça “Marilyn Por Trás do Espelho” chega ao SESC Tijuca em agosto

Dance Gavin Dance lança álbum “Jackpot Juicer”