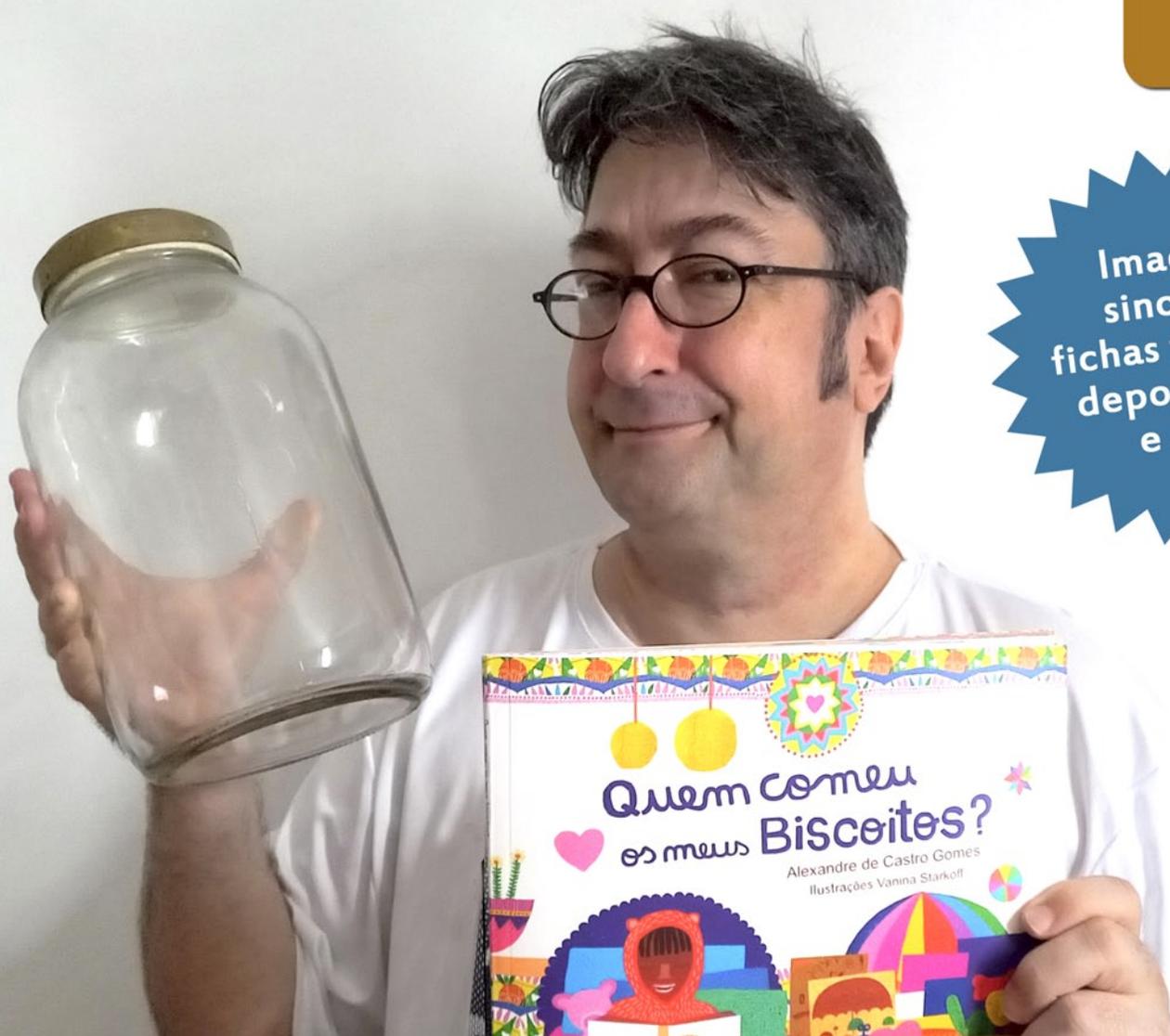


# CATÁLOGO DE LIVROS DE ALEXANDRE DE CASTRO GOMES

24



Imagens,  
sinopses,  
fichas técnicas,  
depoimentos  
e mais!





## SOBRE O AUTOR



Alexandre de Castro Gomes é carioca, mestre em Teoria da Literatura e Literatura Comparada (UERJ), especialista em Literatura Infantil e Juvenil (UCAM), professor de história da literatura infantil e juvenil brasileira, ex-presidente da Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil (AEILIJ) e autor de dezenas de livros publicados no Brasil e no exterior.

Entre as distinções que suas obras já receberam, estão os Selos Cátedra 10, pela Cátedra de Leitura UNESCO da PUC-Rio, o Altamente Recomendável pela FNLIJ, o Prêmio Cidade de Manaus de Teatro Infantil, o Selo da Lagarta da AEILIJ, como finalista de melhor Texto de Literatura Infantil, além de outras premiações e citações em listas de excelência como as do Prêmio Internacional da Fundación Cuatrogatos e dos Prêmios Literários da Biblioteca Nacional.

O autor de *Quem matou o Saci?*, *O livro que lê gente* e da série *Condomínio dos Monstros* viaja o Brasil com palestras e oficinas literárias, administra o site [www.alexandredecastrogomes.com](http://www.alexandredecastrogomes.com) e a conta do Instagram [@alexandredecastrogomes](https://www.instagram.com/alexandredecastrogomes).

## QUEM MATOU O SACI?

Categoria: Infantojuvenil / Fundamental I  
 ISBN: 978-85-8382-054-3 | 1ª edição: 2017  
 Formato: 16x23cm | 112 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Cris Alhadeff



• Selo Seleção Cátedra 10, da Cátedra UNESCO de Leitura da PUC-Rio, em 2017.

• Obra selecionada pelo MEC para o PNLD Literário 2018.

\*

Mistério, suspense, emoção e um toque de humor envolvem essa investigação criminal.

A detetive Billy Conrado e o detetive Joaquim de Jeremias colhem pistas e não poupam esforços para solucionar o crime. Quem teria assassinado o Saci Perereira?

Todo o folclore brasileiro é suspeito, quem seria o verdadeiro culpado? Ou... quais seriam as verdadeiras vítimas?

*Quem matou o saci?*, um misterioso assassinato envolvendo seres do folclore resulta em uma curiosa investigação e um engraçado inquérito policial.

De modo bastante criativo e inusitado, as figuras do folclore brasileiro são apresentadas ao leitor através de fichas criminais com perfil e fotos como personagens de uma trama policial. (Denise Remalho)

O livro apresenta um gostinho do folclore brasileiro em uma trama policianesca com toques de Sherlock Homes. (Bruno Molinero)

Na minha opinião, este livro vai para a minha Top 10 deste ano. (Kids Indoors)

*Quem matou o Saci?* mostra que é possível modernizar, ou dar uma roupagem moderna ao Folclore... a mistura de FOLCLORE e TRAMA POLICIAL deu certo! (Antonio Sampaio Doria)

O autor cria uma história de detetive instigante ao mesmo tempo que faz um surpreendente passeio pelo folclore brasileiro. (Blog do Aldo)



## PROCURA-SE O CURUPIRA

Categoria: Infantojuvenil / Fundamental I  
ISBN: 978-65-87724-01-0 | 1ª edição: 2021  
Formato: 16x23cm | 104 páginas | Brochura  
Ilustrações: Cris Alhadeff

• Selecionado para o PNLD Literário 2023.

\*

A corajosa detetive Billy e seu parceiro, Honaldo – com agá –, precisam desvendar o sumiço do menino Romãozinho. As primeiras pistas indicam que a criança pode ter sido levada pelo Curupira selva adentro. Conforme a equipe de investigadores – liderada pelo delegado Joaquim de Jeremias, que já investigou o assassinato do Saci Perereira – avança nas descobertas, outros suspeitos se somam ao caso: Maria Caninana, Comadre Fulozinha, Pé de Garrafa e até um lobisomem!

Essa nova narrativa de mistério se passa depois da história do livro *Quem matou o Saci?*.

Alexandre de Castro Gomes conta novamente com as ilustrações de Cris Alhadeff e com o mesmo formato e projeto gráfico – com todas as “pastas” e “fichas criminais” tão conhecidas – para nos guiar por uma história instigante, que reúne uma série de personagens lendários do folclore.



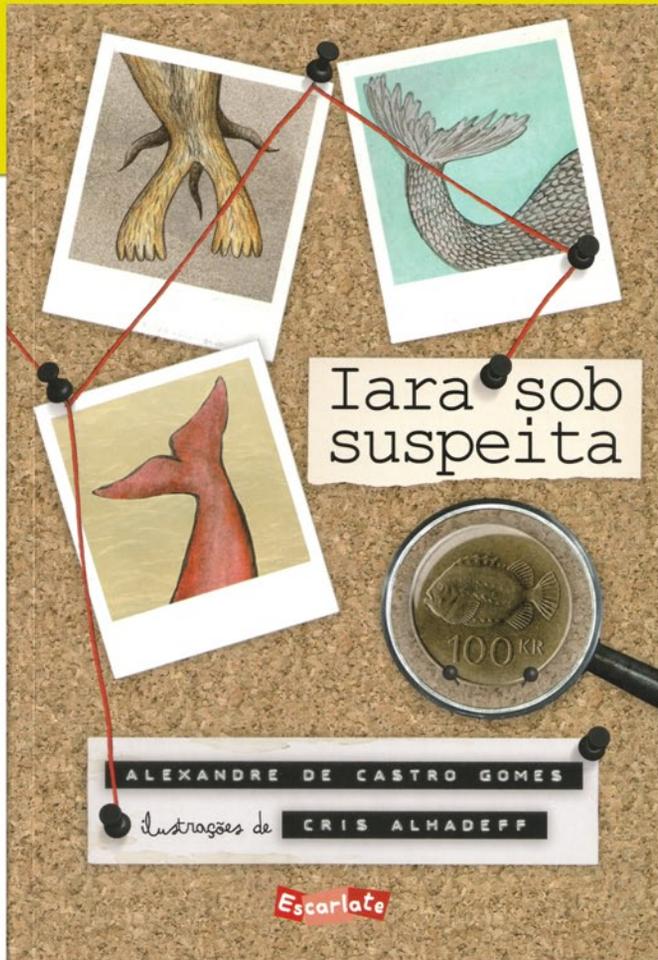
Um novo livro com mistério, suspense, aventura, investigação policial e vários personagens do nosso folclore. (Renata Lopes)



ESCARLATE / BRINQUE-BOOK / CIA. DAS LETRAS

## IARA SOB SUSPEITA

Categoria: Infantojuvenil / Fundamental I  
ISBN: 978-65-8772-435-5 | 1ª edição: 2023  
Formato: 16x23cm | 96 páginas | Brochura  
Ilustrações: Cris Alhadeff



As ilustrações são demais, cheias de detalhes da investigação. E o texto é inteligente, divertido e muito envolvente (li sem parar)... A história muda a cada novo suspeito e o autor nos envolve nessa trama cheia de reviravoltas até o final.

(Andrea Charan - Coisas da Lara)

Alexandre de Castro Gomes retorna ao tema dos personagens do folclore em mais uma aventura policial divertida.

(Anna Rennhack - Jornal de Letras)

Personagens do folclore brasileiro são os principais suspeitos nesta aventura policial intrigante e divertida.

Mesmo nos dias de folga, os detetives Billy Conrado e Honaldo, com agá, não têm descanso. Um homem desaparece nos arredores da pousada onde estão hospedados, e caberá a eles e à policial Lucineide Guarabira descobrir o que houve. Em sua busca por respostas, diversas criaturas das águas cruzam o seu caminho. Algumas prometem cooperar; outras, como o repugnante Ipupiara, que é capaz de comer um ser humano inteirinho, e o Caboclo d'Água, que afoga pescadores com seu abraço mortal, parecem ter outras intenções!

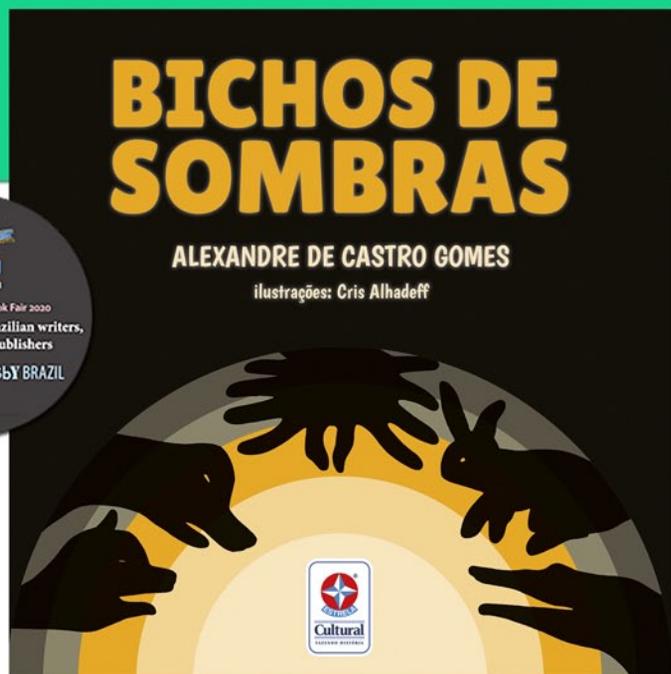
Com sua escrita dinâmica e bem-humorada, Alexandre de Castro Gomes constrói uma investigação cheia de reviravoltas. Os desenhos e colagens de Cris Alhadeff, que apresentam os personagens e as suas fichas criminais, aproximam o leitor ainda mais dos mitos da cultura popular brasileira, transformando-o em agente ativo no caso.

*Iara sob suspeita* faz parte da trilogia do folclore, que conta também com as obras *Quem matou o saci?* e *Procura-se o Curupira*. As histórias são independentes, mas quem ler um dos livros vai ficar bem curioso para conhecer os outros.



## BICHOS DE SOMBRAS

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I  
ISBN: 978-85-45559-56-6 | 1ª edição: 2019  
Formato: 20,7x20,5cm | 36 páginas | Brochura  
Ilustrações: Cris Alhadef



- Obra selecionada pelo MEC para o PNLD Literário 2022.
- Obra selecionada para compor o acervo inicial da Ed. Infantil das salas e espaços de leitura das unidades educacionais da SME de São Paulo - 2019.
- Obra selecionada pela FNLIJ para representar a LIJ nacional e integrar o Catálogo de Bolonha 2020.



Um feixe de luz agitou a vida na mata, trazendo muita algazarra.

Alexandre de Castro Gomes criou uma aventura em versos, com vários desdobramentos inesperados, que você poderá contar com suas mãos.

São bichos feitos de sombras para você se divertir, criar novas histórias e surpreender seus colegas. Você aprenderá a fazer as sombras das criaturas mais incríveis, de um bicho pequenino até um grandão que cabe na sua mão.

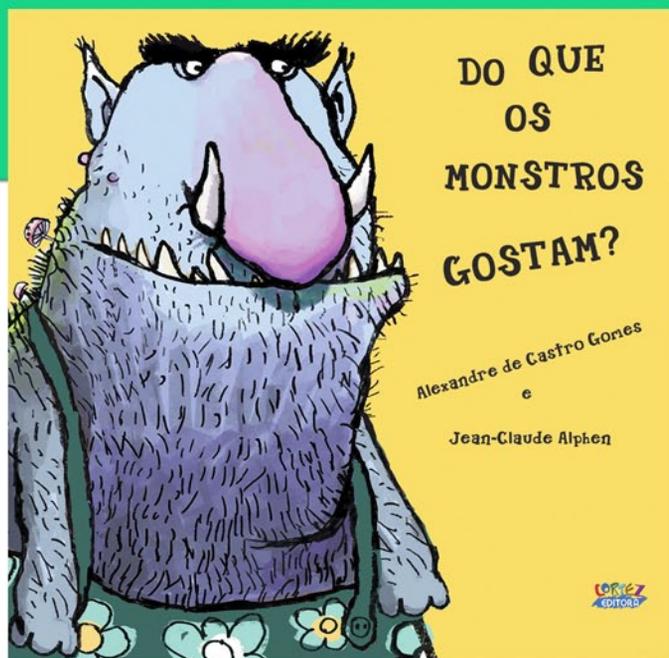
Quem nunca brincou de criar formas e sombras com as mãos? [...] Imagine isso na mata, quantos bichos poderemos criar? Assim surge esse novo livro do Alex e da Cris pela editora Estrela Cultural, uma narrativa em forma de versos convida o leitor a participar da história e a adivinhar as formas que trarão o final da trovinha, além de ensinar como fazê-las para que a história não tenha fim e vá para além do livro. Interação, diversão e literatura tudo junto e misturado com uma proposta gráfica bem interessante que começa desde a capa. (Patrícia Nogueira)

O autor traz de volta o velho jogo de brincar com as sombras das mãos, iluminadas apenas por um feixe de luz ou uma vela, para ser aprendido ou revivido pelos ouvintes e / ou leitores. Versos podem ser lidos ou ouvidos ... Sombras podem ser criadas ... Dobraduras em cada página mostrarão as imagens que podem ter sido imaginadas ... Desta forma, divertindo com os animais criados pelas sombras e possibilitando jogos de adivinhas e a criação de novas histórias ou versos. É surpreendente. (Marisa Borba)



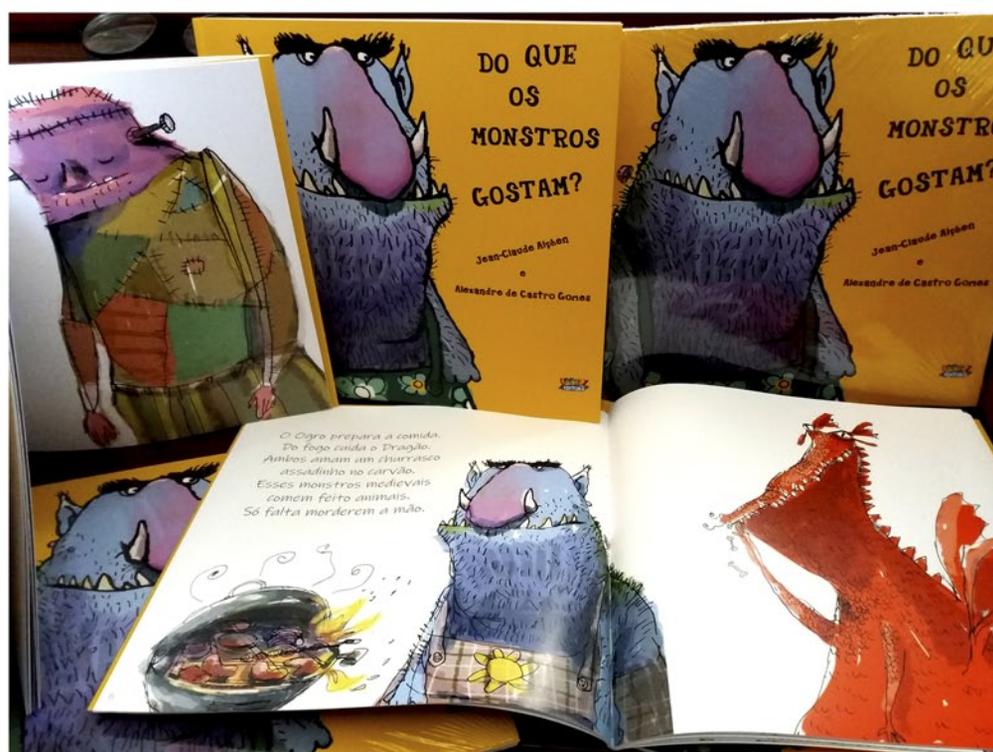
## DO QUE OS MONSTROS GOSTAM?

Categoria: Infantil / Fundamental I  
 ISBN: 978-65-5555-132-7 | 1ª edição: 2021  
 Formato: 25x24,5cm | 32 páginas | Brochura  
 Em parceria com: Jean-Claude Alphen



• Quem escreveu um livro sobre eles de uma maneira diferente, despertando a curiosidade e brincando com a poesia, foi Alexandre de Castro Gomes. [...] Partindo da pergunta “do que os monstros gostam?”, os autores conseguiram criar uma obra bem divertida. [...] A garotada vai amar conhecer o passatempo e o que cada monstro gosta de fazer. Das criaturas indígenas ao Pé Grande, não faltando dinossauros, ogro e dragão, nem os monstros do cinema. (Vanessa Campos - A Tribuna)

Você acha que só criança gosta de brincar de pique-esconde?  
 Que só ator gosta de interpretar personagem no cinema?  
 Que só gente gosta de churrasco? Que só velho gosta de falar sobre o passado?  
 Pois saiba que você está muito enganado, Tem monstro de tudo quanto é tipo por aí com gosto igual ao da gente, ou bastante parecido, Quer conhecê-los? Vai ser bem divertido.



CORTEZ

## DEU LIMERIQUE NA CASA DO BICHO

Categoria: Infantil / Fundamental I

ISBN: 978-85-249-2753-9 | 1ª edição: 2019

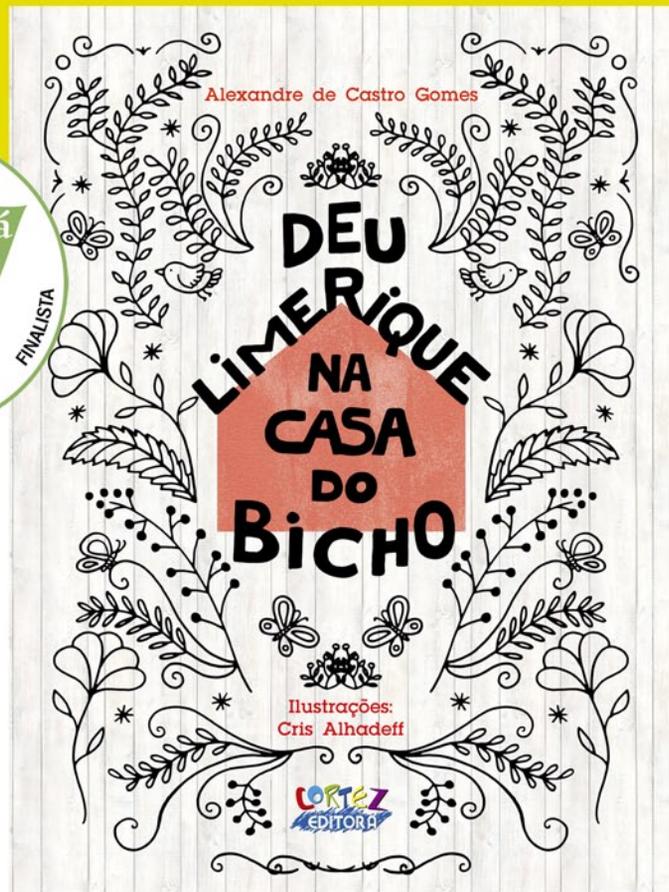
Formato: 21x28cm | 28 páginas | Brochura

Ilustrações: Cris Alhadef



- Obra selecionada pelo MEC para o PNLD Literário 2022.
- Obra finalista do Prêmio AEILIJ 2019, na categoria Texto Literário Infantil.

Quantos cômodos tem a toca do coelho?  
Será que o quarto do urso é grandão que nem ele?  
A casa do caracol é mesmo em espiral?  
Descubra como são as casas desses e de outros bichos pelo lado de dentro.  
*Deu limerique na casa do bicho* traz uma infestação de poesia nas casinhas mais bacanas do mundo animal.



Alex seguiu à risca a métrica preferida de Lear – os versos mais longos com 8 sílabas poéticas e os mais curtos com 5. Cada limerique imagina como é a casa de um bicho e explora curiosidades da vida dos animais. Como uma arquiteta, a ilustradora Cris Alhadef desenha as plantas baixas de cada uma das casas. Veja a árvore que é a casa do esquilo: “Coquinho e noz com cascão castanha, avelã e pinhão. Amêndoa colhida e toda a comida guardamos no chão do porão.” (Leo Cunha)

O autor leva os pequenos leitores para um divertido passeio pela morada de diferentes bichos. Com poemas curtos, em limeriques – onde primeiro, segundo e quinto versos têm rimas iguais e terceiro e quarto trazem rimas diferentes e versos mais curtos – temos um jogo de palavras gostoso, somado a um projeto gráfico atraente aos pequenos leitores. O resultado alcançado, apesar de simples, tem toda uma dificuldade em sua execução e ficou perfeito. Fez uso de palavras que acrescentam o vocabulário dos pequenos, o que é muito interessante. É um livro que faz o imaginário viajar; afinal, quantos livros há na biblioteca do Caracol? (Rosana Rios)

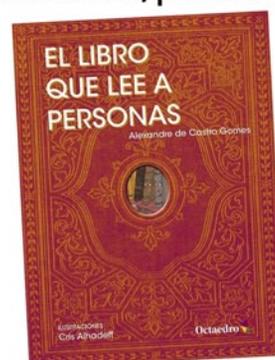
## O LIVRO QUE LÊ GENTE

Categoria: Infantil / Fundamental I  
 ISBN: 978-85-249-2496-5 | 1ª edição: 2016  
 Formato: 21x28cm | 24 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Cris Alhadef



- Premiado com o Selo Distinção Cátedra 10, de excelência em LIJ, da Cátedra UNESCO de Leitura da PUC-Rio, em 2016.
- Eleito um dos 15 melhores livros de 2016 pelas 25 mil famílias assinantes do Leiturinha.
- Obra selecionada para o PNLD Literário 2018.
- Obra selecionada para o Acervo Básico da FNLIJ.
- Obra selecionada para o o kit 2021 da Prefeitura Municipal de Rio Largo (AL).
- Obra selecionada para o o kit 2023 da SEDUC de Taubaté (SP).

Em vez de ser lido, um livro velho e roto aprende a ler pessoas, numa estranha inversão de papéis. Depois de ser colocado longe do alcance dos leitores, no alto de uma estante, ele faz amizade com outro livro antigo que o ensina a enxergar a diversidade e a riqueza da vida humana ao observar os frequentadores de uma biblioteca. Juntos, procuram pistas e descobrem histórias e personagens da vida real incríveis.



Publicado na Espanha pela Octaedro, em jan/2018.  
 ISBN: 978-84-17219-16-1



Esta narrativa aguça o imaginário, trazendo o diálogo de velhos e novos livros na prateleira de uma biblioteca, sobre o perfil de leitores que os visitam, tocando pela leitura de imagem de cada um, seu universo de vida. Assim não só os livros trazem histórias, como seus leitores que, de repente, podem virar autores, do mesmo modo que livros se reciclam e se renovam. (Eliana Yunes)

Com um design e ilustrações atrativas, o título é uma ótima opção literária para os pequenos que estão iniciando a prática da leitura. Recomendado para crianças de 7 a 10 anos, possui um conteúdo de fácil compreensão que conduz a uma imersão no universo imaginário. Além de indicado entre os melhores de 2016 pela Leiturinha, *O livro que lê gente* também foi indicado pela Cátedra UNESCO entre os 10 melhores livros de 2016. (Revista Vero)

É sempre bom encontrar um livro que nos conte uma história totalmente diferente, capaz de nos tirar do lugar comum e fazer nossa imaginação voar sem fim. Encontramos isso no livro intitulado *O livro que lê gente*, da Editora Cortez, escrito por Alexandre de Castro Gomes e ilustrado por Cris Alhadef. [...] O Blog Super Mãe recomenda a leitura deste livro!!! (Blog Super Mãe)



## A LIGA DOS HERÓIS INÚTEIS

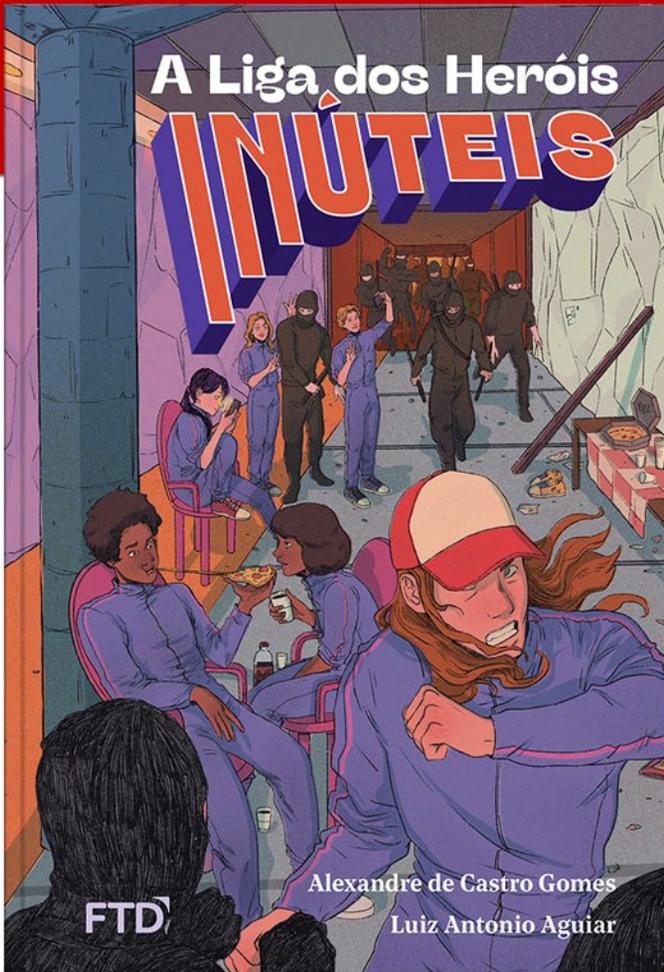
Texto em parceria com Luiz Antonio Aguiar

Categoria: Juvenil / Fundamental II

ISBN: 978-65-5742-142-0 | 1ª edição: 2021

Formato: 16x23 | 192 páginas | Brochura

Ilustrações: Estúdio Sapo Lendário

Alexandre de Castro Gomes  
Luiz Antonio Aguiar

FTD

O Livro-Filme: Nesse livro, os heróis são adolescentes com estranhos poderes, aparentemente inúteis... E esse é um bom gancho, pois os adolescentes de fato se sentem "inúteis", já que seus talentos ainda não podem ser totalmente aproveitados, já que não trabalham e não são independentes. Mas os talentos estão ali, em potência. [...] É uma narrativa cinematográfica. [...] Por tudo isso, os leitores adolescentes podem de fato gostar muito de *A Liga dos Heróis Inúteis*. A ideia-base do adolescente como um ser incompreendido, ainda à procura de uma identidade e de aceitação dos outros está no cerne do livro. (Antonio Sampaio Dória)

Temas como *bullying*, abandono, ansiedade e rejeição convivem com a descrição ao mesmo tempo séria e cômica dos poderes que diferenciam esses adolescentes dos supostamente "normais", num momento da vida (a adolescência) em que o fantasma de uma normalidade idealizada costuma assustar. É quando a personalidade se consolida no contexto de novos grupos sociais, para além do grupo familiar. A narrativa ajuda a gerar reflexões a respeito do preconceito contra o que é diferente e da necessidade de pertencimento a um grupo. [...] Aqui está um livro imprescindível quando o assunto é superar preconceitos, fazer amizades, ressignificar o conceito de família e lidar com *bullying*. (Matheus Henrique / Nerd Recomenda)

*A Liga dos Heróis Inúteis* conta a história de um grupo de adolescentes com habilidades especiais que é observado por uma entidade secreta desde que eles nasceram. Seus poderes não parecem ter serventia alguma e ainda os afastam de amigos e parentes. Alguns sofrem *bullying*. Outros são abandonados pelos pais. Afinal do que adianta um menino tímido e inseguro que transforma objetos em flores? Ou uma menina de rua que muda de cor, mas que não consegue controlar a mudança? Ou uma patricinha que solta pipocas pelos poros? Ou dois irmãos gêmeos que não conseguem se desconectar?

Chega o dia em que todos se juntam para tentar resgatar o Fred dos Colecionadores. Mas quem é Fred? É verdade que ele também tem poderes? E quem são esses Colecionadores?

Há inimigos por todos os lados. Amigos poderosos também. Os membros da liga descobrem um mundo que não sabiam existir e agora não dá mais para fugir dele.

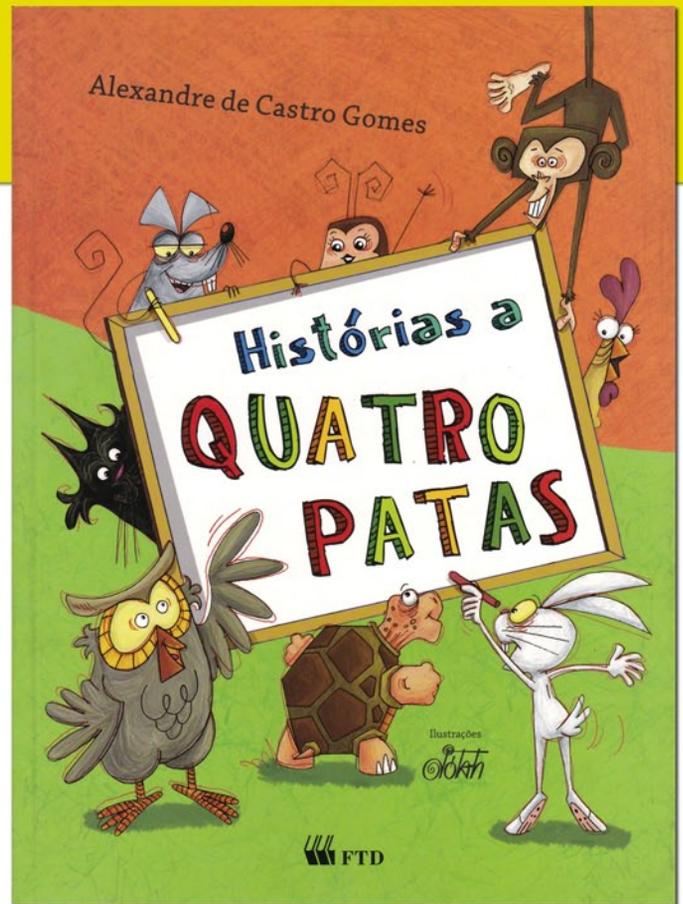


FTD

# HISTÓRIAS A QUATRO PATAS

Categoria: Infantil / Fundamental I  
ISBN: 978-85-322-8276-7 | 1ª edição: 2012  
Formato: 20x27 cm | 32 páginas | Brochura  
Ilustrações: Jótah

Cinco histórias cheias de humor que sempre terminam em confusão!  
A professora Coruja propôs aos seus alunos que fizessem uma redação interessante no estilo tandem, que consiste em um aluno escrever um trecho de uma história e passar para seu parceiro continuar a redação. Ocorre que as duplas são formadas por rato e barata, gato e cachorro, tartaruga e lebre...



Confusão encomendada e muito divertida!  
*História a quatro patas* é daqueles que a gente não consegue parar de ler e que estimula a nossa imaginação da primeira à última linha. [...] a narrativa principal vai costurando-se com as histórias de cada bicho, cheias de referências a personagens famosos de conhecidas fábulas infantis. Alexandre de Castro Gomes encerra cada uma das cinco histórias escritas a quatro patas com uma engraçada discussão entre os autores. O bom humor é a marca registrada deste livro e não apenas pela escolha do tema: histórias escritas em parceria, mesmo que não seja assim por personagens tão parceiros. A leitura surpreende pelas mudanças bruscas de direção que as criações coletivas tomam e a cada parágrafo, o leitor se pega imaginando como a próxima virada vai acontecer!  
(Alessandra Roscoe)



Categoria: Infantil / Educação Infantil  
 ISBN: 978-65-5567-022-6 | 1ª edição: 2021  
 Formato: 20,5x27,5 | 32 páginas | Brochura  
 Em parceria com Jean-Claude Alphen

Jean-Claude & Alexandre de Castro Gomes

# É PORCO?



GLOBINHO



- Obra selecionada para o Programa Minha Biblioteca 2023 da Prefeitura de São Paulo.
- Selo Altamente Recomendável 2022, pela FNLIJ.
- Selo Seleção Cátedra 10, pela Cátedra UNESCO de Leitura da PUC-Rio.
- Obra selecionada pelo MEC para o PNLD Literário 2022.
- Obra selecionada para compor o acervo inicial da Educação Infantil e acervo complementar da Educação Infantil das salas e espaços de leitura das unidades educacionais da SME de São Paulo - 2022.

O professor Alexandre de Castro Gomes, Mestre em Teoria Literária e Literatura Comparada e especialista em Literatura Infantil e Juvenil, desenvolve uma releitura brincalhona para as crianças. Autor de mais de 40 livros, sempre com sua prosa inusitada e divertida, prendendo a atenção do leitor com suas produções, com boas reflexões e boas risadas. Aqui traz um livro com uma linguagem leve e bem infantil. (Cadorno Teles / Ambrosia)

O que acontece quando dois craques se juntam? Uma história genial, claro! Com a história dos três porquinhos de inspiração, a festa está reservada aos porcos, será? E agora esse intruso vai aproveitar a festa ou encher a pança? Isso você decide! (Anna Rennhack / Jornal de Letras)

Uma história divertida que traz como referência o clássico "Os três porquinhos e o lobo mau". Em *É porco?*, o escritor Alexandre de Castro Gomes e o ilustrador Jean-Claude Alphen convidam o pequeno leitor a cantarolar o texto, como na já conhecida cantiga "Quem tem medo do lobo mau?". O livro propõe uma brincadeira para que o leitor fique curioso em saber quem está pedindo para entrar na casa. O jogo proposto no texto é facilmente assimilado pelas crianças: se for porco pode entrar! A narrativa estimula a curiosidade, a formulação de hipóteses e a brincadeira com o vilão da história. *É porco?* é indicado para que os adultos leiam aos bebês ou para que leitores em fase de alfabetização arrisquem as primeiras leituras.



GLOBINHO / GLOBO LIVROS

## QUEM COMEU OS MEUS BISCOITOS?

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I  
ISBN: 978-65-80623266 | 1ª edição: 2024  
Formato: 23x23cm | 32 páginas | Brochura  
Ilustrações: Vanina Starkoff

Um livro com um mistério bem misterioso: um pote vazio na cozinha é o começo de uma investigação por todos os cômodos da casa.

Quem comeu os meus biscoitos? conta a história de um menino que segue os versos do narrador e percorre todos os cômodos da casa, atrás das migalhas que o levarão ao ladrão de guloseimas. Ele encontra três suspeitos lá nas últimas páginas. E agora? Qual deles cometeu o crime? Hummm... É aí que começa a segunda parte dessa aventura literária e interativa. Será preciso voltar à primeira página e buscar as pistas que o levarão ao devorador de biscoitos.

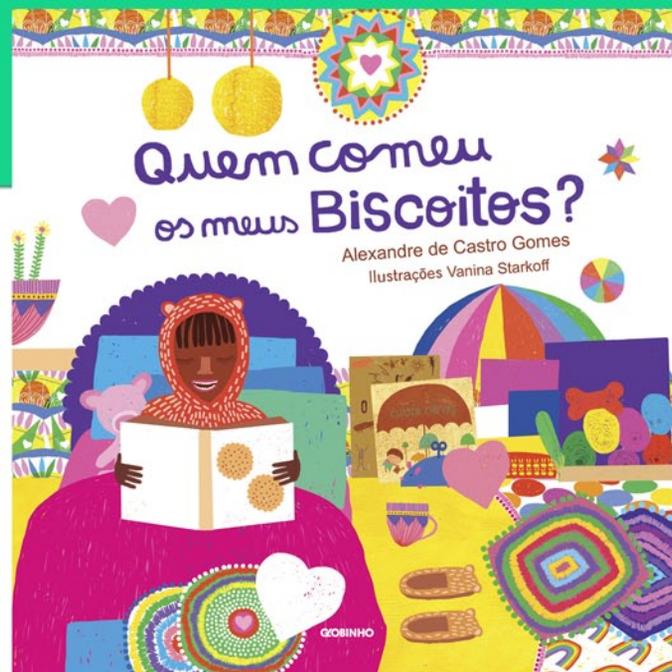
O livro reserva outra surpresa: a capa e a 4ª capa escondem elementos que representam todos os seis livros que o autor tem na Globinho, além das próprias capinhas deles, misturados na imagem para o leitor procurar. A brincadeira foi uma sugestão do editor para tornar o livro ainda mais divertido.

\*\*\*

Acompanhe a criança, enquanto ela segue a trilha de migalhas, buscando o fominha que não deixou nem um biscoitinho para ela. No final, o leitor se depara com três suspeitos, qual deles é o comilão? As pistas estão escondidas nas páginas. Sabemos que o culpado deixou cair algo seu em cada lugar por onde passou. Já os inocentes, bem, eles deixaram alguns objetos espalhados por aí também, mas não em todas as páginas. E aí? Será que você consegue descobrir o guloso?

Voltado para crianças a partir de quatro anos, Quem comeu os meus biscoitos? é um livro divertido e colorido que estimula a capacidade de observação dos pequenos e o aprendizado das formas e das cores.

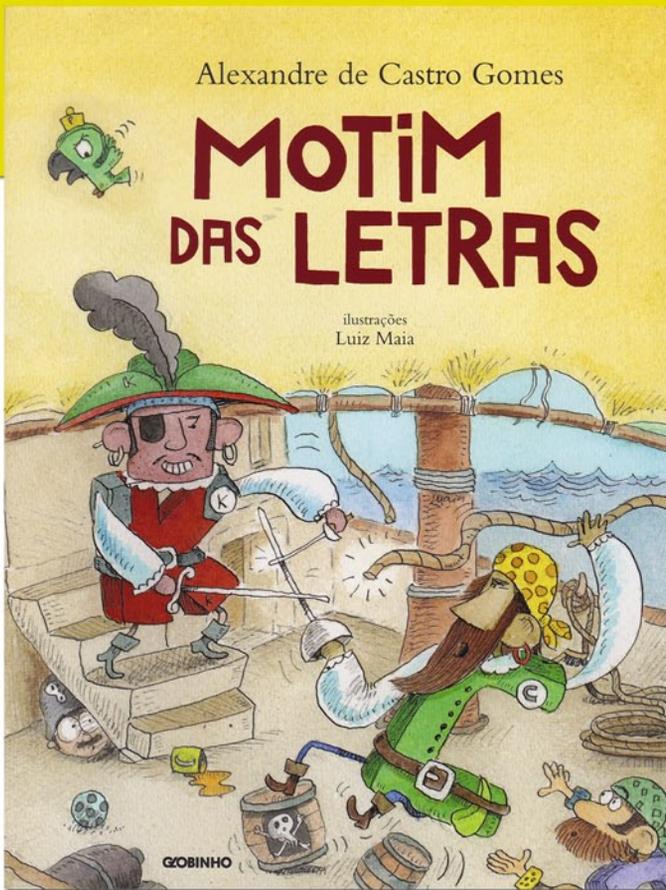
# LANÇAMENTO!



GLOBINHO / GLOBO LIVROS

## MOTIM DAS LETRAS

Categoria: Infantil / Fundamental I  
ISBN: 978-85-250-5796-9 | 1ª edição: 2014  
Formato: 18x23,5 | 32 páginas | Brochura  
Ilustrações: Luiz Maia

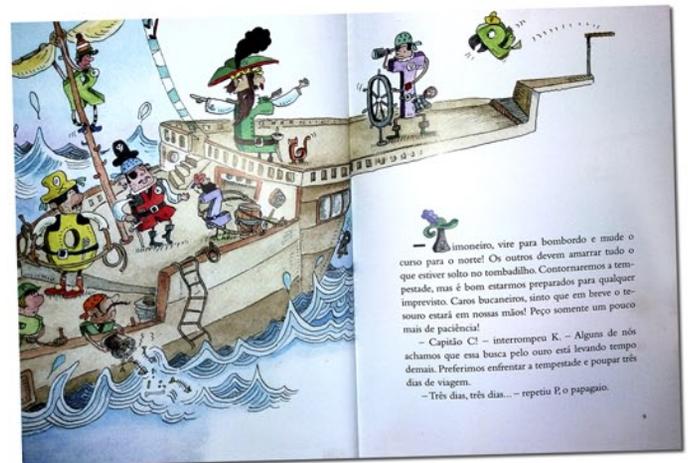


• Obra selecionada pelo MEC para o PNLD Literário 2018.

• Obra selecionada para o Kit Literário 2020 da Prefeitura de Bragança Paulista.

O corajoso Capitão C não esperava ser traído por seus marujos em um motim organizado por K! Jogado em alto-mar, ele terá que usar sua esperteza pirata para recuperar o navio Alfabeto Romano e reconquistar sua tripulação. Nessa aventura, C cruza com outras embarcações alfabéticas e enfrenta desafios. Coloque o seu tapa-olho, pegue sua espada e suba a bordo dessa história!

A narrativa relata a aventura das personagens-lettras atravessando o mar revolto no navio Alfabeto Romano, em direção a uma ilha, onde lhes espera um tesouro. Aventuras acontecem no caminho por conta de movimentos conspiratórios que partem de algumas letras - o motim. [...] Os pequenos leitores poderão adentrar o universo da diversão e da aventura e estabelecer nichos imaginários a partir dos relatos de cada cena. O texto é narrado em terceira pessoa, com presença de discurso direto, no qual as vozes das personagens são ouvidas. O texto visual explora bastante os detalhes e também produz efeito de movimento longitudinal ao representar o navio com o timoneiro. (PNLD 2018)



GLOBINHO / GLOBO LIVROS

## O RUPESTRE

Categoria: Infantil / Fundamental I

ISBN: 978-65-88150-23-8 | 1ª edição: 2022

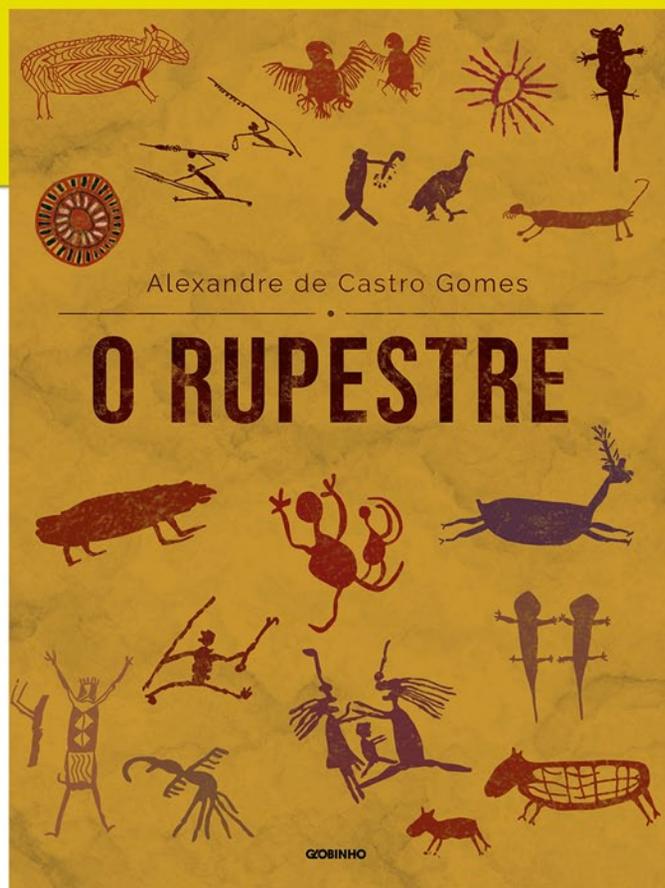
Formato: 20,5x27,5 cm | 32 páginas | Brochura

Ilustrações: Alexandre de Castro Gomes

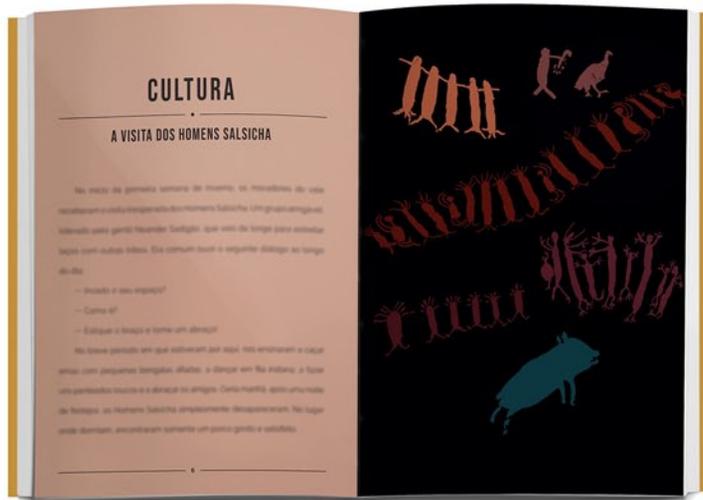
**Extra! Extra! Livro traz várias notícias a partir de desenhos rupestres!**

Em uma caverna escondida atrás de um bambuzal está *O Rupestre*, o jornal mais importante do Vale da Moqueca. Animais bípedes e quadrúpedes, dança, alimentação, decoração, caça e cotidiano: tudo vira notícia quando vai parar nas paredes das cavernas. O especialista em Literatura Infantil e Juvenil, Alexandre de Castro Gomes, apresenta vários minicontos baseados em desenhos rupestres encontrados no território que hoje chamamos de Brasil. Essas narrativas são uma excelente ferramenta para os professores e pedagogos que atuam com crianças a partir dos 8 anos, já que se propõem a contar, de forma bem criativa e como notícias de jornal, acontecimentos vivenciados aqui em nossas terras há milhares de anos.

*O Rupestre* é formado por pequenos contos, cada um criado a partir da interpretação de um grupo de reproduções rupestres encontradas. Uma leitura divertida e engraçada!



O autor resolveu brincar com o tempo e se imaginar no mundo antigo (bem antigo) e decifrar as imagens, criando um jornal que contasse as aventuras daquela época. Assim nasceu *O Rupestre*. (Anna Rennhack - Jornal de Letras)



# O CORVO E O DRAGÃO

Categoria: Infantil / Fundamental I  
 ISBN: 978-85-250-5680-1 | 1ª edição: 2014  
 Formato: 23x23 | 32 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Cris Eich



• Obra selecionada para o Kit literário 2021 da Prefeitura de Birigui-SP

O Torneio Draconiano é o evento mais importante da escola do Vale das Chamas. Os estudantes esperam ansiosos para disputar o troféu Fogaréu. Draguloso, um jovem dragão de dez anos, é o favorito para vencer os jogos, mas seu desempenho aéreo é preocupante. E ele está disposto a fazer qualquer coisa pela vitória... Com o humor característico de suas histórias, Alexandre de Castro Gomes constrói uma narrativa que envolve as crianças e trata de temas como competição, espírito esportivo e dedicação. As aquarelas vibrantes de Cris Eich dão vida e emoção aos personagens.

\*

É possível confiar nos corvos? Dragão fica com essa dúvida em livro. Uma divertida competição mobiliza os dragões, que têm de enfrentar três desafios: quebrar tijolos com a cauda, cuspir fogo o mais longe possível e realizar um voo acrobático. Draguloso está tranquilo em relação às duas primeiras tarefas. Mas voar com elegância não é, definitivamente, a sua especialidade. Quem pode ensinar algo sobre isso é o corvo. O problema é que o dragão não sabe se pode confiar nessa ave, normalmente tida como símbolo de mau agouro... (Laura Mattos / Folhinha)



## O MENINO QUE COLECIONA GUARDA-CHUVAS

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I  
ISBN: 978-85-250-5123-3 | 1ª edição: 2012  
Formato: 23x23 cm | 48 páginas | Brochura  
Ilustrações: Bruna Assis Brasil

Até onde pode ir a imaginação de uma criança? Sem limites, ainda bem. Nesse livro, um criativo menino usa o seu guarda-chuva para brincar de tudo, menos para o que ele foi criado. Uma ode à criatividade, com textos curtos, mas cheios de significados, fazo leitor passear por possibilidades, regado às sempre excelentes ilustrações de Bruna Assis Brasil, que embelezou ainda mais a descrição desse inusitado menino. (Cuca Fresca/Revista Crescer)

Escrever para crianças não é tarefa fácil: deve-se procurar falar de forma simples - sem ser simplório ou simplista - e instigar pequenas mentes em ebulição. Afí reside o maior mérito de Castro Gomes. A partir da ideia de que não são necessários brinquedos sofisticados para fazer uma criança feliz, o autor conta a história do menino Chico e de sua coleção de guarda-chuvas, que acabam servindo para os propósitos mais criativos - e não necessariamente para evitar que alguém se molhe. Os versos de Castro Gomes - que dialogam muito bem com as belas ilustrações de Bruna Assis Brasil - transportam o leitor para um universo lúdico que pode incentivar a criatividade infantil e enternecer corações mais velhos. (Marcello Rollemberg/Folha)

Eu e Chico temos muito em comum. Em dias de chuva, ele fecha seu brinquedo preferido. Gostoso como pingos no rosto é *O menino que coleciona guarda-chuvas*, de Alexandre de Castro Gomes. (Simone Intrator/Globinho)



- Obra selecionada para o Programa Minha Biblioteca 2023 da Prefeitura de São Paulo.
- Um dos oito títulos selecionados para o programa "Minha Primeira Biblioteca" (2014) da Prefeitura do Rio de Janeiro.

Chico é um garoto que tem uma coleção enorme de guarda-chuvas, de todos os modelos, tamanhos, tipos e cores. Nos seus aniversários, nenhum convidado tem dúvida na hora de comprar o presente: Chico sempre quer um guarda-chuva novo. Com tanta opção de brinquedos, livros e jogos, por que será que ele sempre quer a mesma coisa? Será falta de imaginação? Nada disso, ao contrário. Ele gosta de guarda-chuvas porque eles podem se transformar em qualquer coisa, ao sabor de sua infinita criatividade.

Em *O menino que coleciona guarda-chuvas*, o leitor descobre que para se divertir não é preciso ter brinquedos sofisticados, brincando com bom humor e imaginação até um guarda-chuva pode se transformar em um objeto superlegal. Em seu primeiro título lançado pela Globo Livros, o autor Alexandre de Castro Gomes brinca em versos com os variados usos que Chico atribui aos seus guarda-chuvas. A ilustrações de Bruna Assis Brasil deixam o livro ainda mais fascinante e gracioso.



# MINHA FANTASMA E EU

Categoria: Juvenil / Fundamental II  
 ISBN: 978-65-89945-29-1 | 1ª edição: 2021  
 Formato: 16x23 | 124 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Rafa Antón



• A obra “Minha fantasma e eu” [...] é divertida e original. [...] tem uma característica pouco explorada, mas muito importante: o humor. Diferente do teatro, onde a comédia é muito valorizada, na literatura infantil e juvenil parece haver um certo preconceito, mas que alguns autores sabem explorar muito bem o gênero. Este livro é um bom exemplo. A obra é original e divertidíssima, sem deixar de trazer reflexões. Além disso, o tema da mortalidade é encarado de forma muito natural, como deveria mesmo ser. (Vanessa Campos- A Tribuna)

• Como driblar as dificuldades que advêm do namoro entre uma empresária (morta) e um maquiador de defuntos (vivo)? As aventuras e desventuras desse casal incomum geram situações inusitadas, enquanto ambos vão desvendando fatos do passado, hipocrisias, preconceitos, pequenas traições e grandes enigmas.

O incrível é que, por meio do humor, o livro torna possível ao leitor refletir sobre um assunto bem sério. E, ainda, torcer para que o vivo e a morta fiquem juntos! De preferência, sem morrer... de rir! (Rosana Rios)

Gilliard e Téó trabalham na empresa “Bai Bai Serviços Funerários”. Gilliard – ou Gil, como costuma ser chamado pelos amigos – prepara os corpos para o funeral e, nesse breve momento, consegue se comunicar com o defunto!

Apesar de parecer um tanto sinistro, este livro conta também uma história de amor. Gilliard e Silvana se apaixonaram na adolescência e, agora, muitos anos depois, eles se reencontram. O momento seria perfeito se Silvana não tivesse acabado de morrer!

Será que esse relacionamento pra lá de inusitado pode dar certo? Esse divertido romance sobrenatural escrito por Alexandre de Castro Gomes e ilustrado por Rafa Antón traz aventuras e fala sobre amizade, amor, ciúmes e, claro, fantasmas!

• Obra selecionada para os Kits literários 2022 das Prefeituras de Barueri-SP, São Vicente-SP, Ilha Bela-SP, Casimiro de Abreu-RJ, Ribeirão das Neves-MG e Catanduva-SP.



ELO

## FAMÍLIA TUBARÔNICA

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I

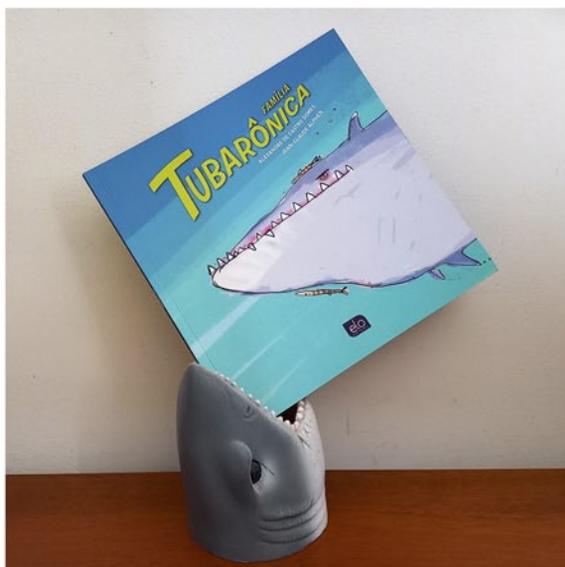
ISBN: 978-65-80355-65-5 | 1ª edição: 2023

Formato: 23x23 cm | 32 páginas | Brochura

Em parceria com Jean-Claude Alphen

**Ninguém pode faltar à comemoração dos 270 anos da bisa Tutu. A festa vai ser superanimada, com banda de música, artista de cinema e muita comida. Você é nosso convidado. Venha conhecer a Família Tubarônica!**

Nada como uma festa de aniversário para reunir todos os membros de uma família, mesmo quando as divergências são muitas. Quando a matriarca dos tubarões, a Bisa Tutu, uma Tubarão-da-Groenlândia, completa 270 anos, todos os membros da família Tubarônica são convidados para festejar. Não poderiam faltar o tio Tubarão-Martelo, o músico da família, que martela os bumbos e pratos de sua bateria; o sobrinho Viriato, um Tubarão-Serra, sempre muito solícito, que ajuda a abrir os presentes com seu agulhão afiado e Judite, a prima pacifista da família, uma Tubarão-Baleia, que sempre oferece os melhores presentes, entre tantos outros convidados. No livro Família Tubarônica, Alexandre de Castro Gomes cria descrições divertidas para os diferentes tipos de tubarão, ilustrados detalhadamente pelo talentoso Jean-Claude Alphen. O resultado dessa parceria entre dois artistas apaixonados por tubarões, certamente, agradará os pequenos leitores.



• Obra selecionada para o Kit Literário 2024 da Prefeitura de Campos do Jordão - SP.

Nesta obra, Alexandre de Castro Gomes e Jean-Claude Alphen, apresentam vários tipos de tubarões presentes no aniversário da bisa Tutu, da Groenlândia, um dos tubas mais velhos do mundo. O livro ajuda na introdução familiar, apresentando diversos parentescos de maneira divertida, fazendo paralelos com espécies diferentes de tubarão. (Gazeta de Pinheiros - Jô Ribes)



## CAVACAS, UMA BIKE AMARELA E MUITA GRAXA

Categoria: Juvenil / Fundamental I e II  
 ISBN: 978-65-6121-048-5 | 1ª edição: 2024  
 Formato: 16x23 | 72 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Irena Freitas



Zedu tem 13 anos, é órfão de mãe e mora em uma pequena cidade do Rio de Janeiro. Sua grande paixão: fazer cavacas, biscoitos com glacê real colorido. Sua musa: Fabrícia, a filha do padeiro português. Seu novo desafio: lidar com as agressões de um grupo de valentões. Seus aliados: Vini Cascudo, o novo vizinho e dono de uma bela bike elétrica, e Graça, a prima que não aceita desaforo.

**LANÇAMENTO!**



LÊ

## A COLEÇÃO DE CHAPÉUS FANTÁSTICOS

Categoria: Infantil / Fundamental I

ISBN: 9786586023466 | 1ª edição: 2022

Formato: 20,5x27,5 cm | 36 páginas | Brochura

Ilustrações: Cris Alhadeff

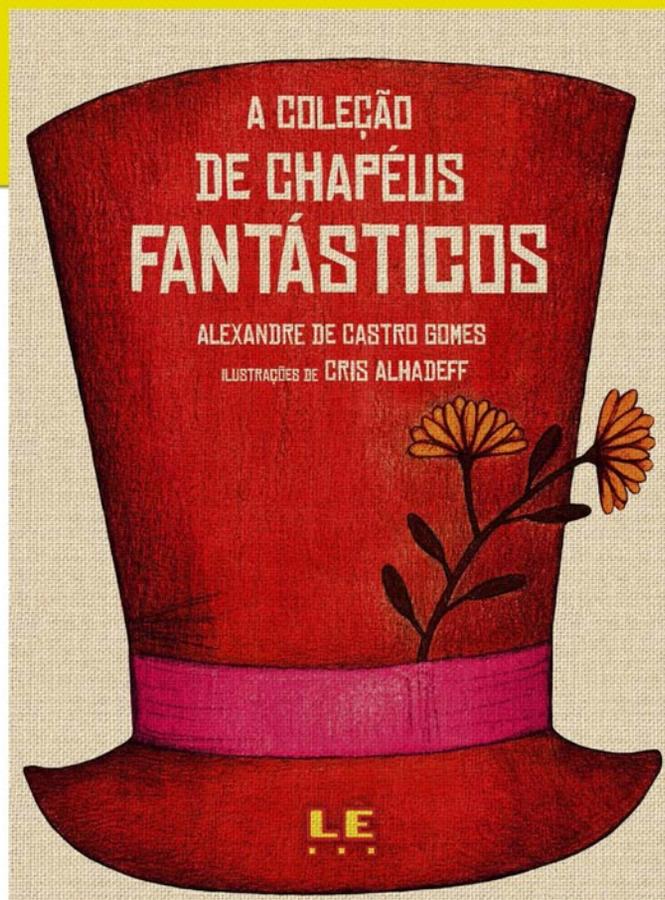
• Obra selecionada para compor o Acervo Fundamental do Programa Minha Biblioteca 2024, da SME de São Paulo.

História afetuosa de despedida e de vida, onde a menina recebe da bisavó a sua coleção de chapéus, cada um com uma história, de uma vida bem vivida!

(Anna Rennhack/Jornal de Letras)

Histórias que juntam infância e velhice costumam ser muito sensíveis e delicadas. A vivacidade da infância e a contemplação sobre a vida daqueles que já viveram muito rendem histórias afetuosas e repletas de memórias. E essa é uma dessas. *A Coleção de Chapéus Fantásticos* conta a história da menina Rosa e sua bisavó Mimi que juntou dezenas de chapéus ao longo da vida. Num momento de despedida, as lembranças do dia a dia e os chapéus, cada um com uma história, conduzem essa delicada narrativa de duas gerações que juntas viveram dias felizes permeados de personagens, imaginação e afeto. Lindeza de história!

(Carol Guimarães / Meu pequeno leitor)



História linda!

Uma menina, uma bisavó e muitos – mas muitos, muitos! – chapéus. Tantos que parecem florescer nas páginas. São estas as personagens centrais da história que está em suas mãos. Um pouco do dia a dia da menina Rosa num momento delicado, de despedida. Mas, sobretudo o que se passa quando ela põe na cabeça os chapéus da bisavó.

O que será que acontece?

É o que a história conta...

(Marisa Lajolo)





MELHORAMENTOS

## A BOLA OU A MENINA?

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I  
 ISBN: 978-85-06-07591-3 | 1ª edição: 2014  
 Formato: 24x17 | 40 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Sergio Magno



• *La pelota o la niña?* é um dos 90 títulos recomendados pelo Prêmio Fundación Cuatrogatos 2017, concedido a escritores e ilustradores ibero-americanos.

Foram mais de 1000 livros enviados por 175 editoras de 20 países e somente quatro títulos de autores brasileiros no catálogo desta edição do prêmio.

• Fez parte do kit do Planeta Leitura, 4º ano Aluno e Professor, fornecido ao Município de Paulínia, SP.

Eis o grande dilema do menino: Ser feliz com a menina ou ser feliz com o futebol?

Um texto que trata com criatividade a difícil escolha entre duas paixões.

O livro ainda reserva uma surpresa: Conforme a sequência da leitura, um final diferente se revela.



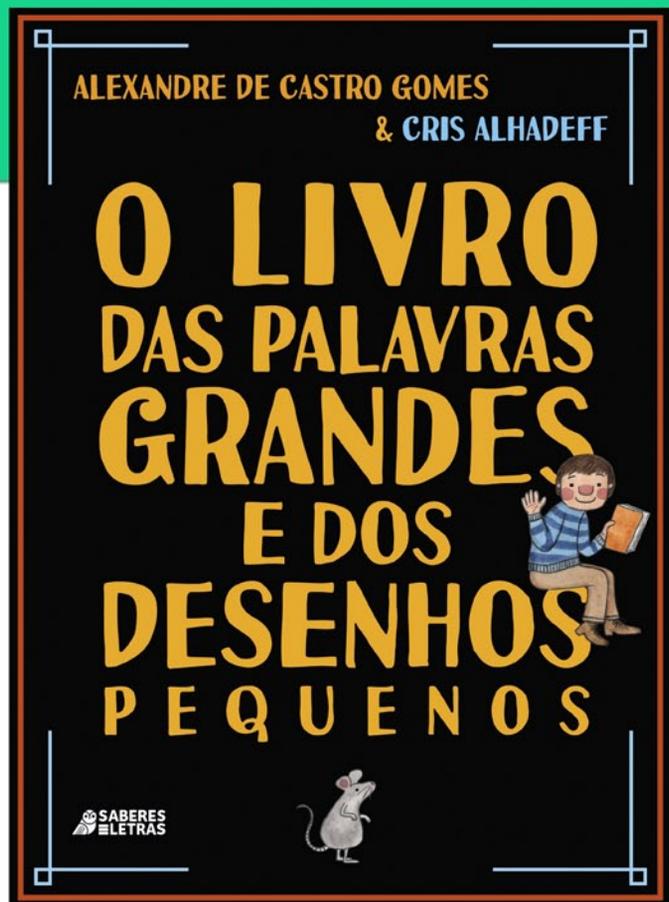
## LA PELOTA O LA NIÑA?

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I  
 ISBN: 978-85-06-07591-3 | 1ª edição: 2016  
 Encadernação: Brochura  
 Formato: 24x17 | 40 páginas  
 Ilustrações: Sergio Magno  
 Tradução: Ana Gilka Duarte



## O LIVRO DAS PALAVRAS GRANDES E DOS DESENHOS PEQUENOS

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I  
ISBN: 978-65-994144-0-4 | 1ª edição: 2021  
Formato: 20,5x27,5 cm | 48 páginas | Brochura  
Ilustrações: Bruna Assis Brasil



- Obra selecionada pelo MEC para o PNLD Literário 2022.
- Em 2021, foi selecionado para compor o acervo inicial da Educação Infantil, acervo complementar da Educação Infantil e acervo complementar do Ensino Fundamental das salas e espaços de leitura das unidades educacionais da SME de São Paulo.

Uma história bem maior e menor do que você imagina.

No novo livro do casal Alexandre de Castro Gomes e Cris Alhadeff, o título já dá a dica: este é um livro sobre tamanhos e surpresas. Não por acaso, o ratinho tem um nomezão! E Afonso é um homenzinho. Tudo aqui é relativo, divertido e inesperado, inclusive a forma como se relacionam a história e a ilustração. Afinal, aqui o texto é também imagem, por conta das cores, formas e texturas. (Leo Cunha)

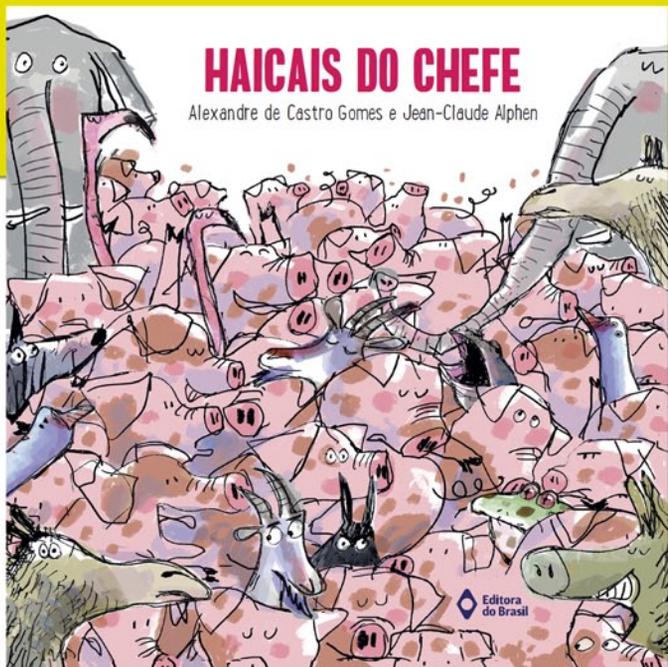
A dupla Alexandre de Castro Gomes e Cris Alhadeff é imbatível na invenção de livros geniais. (Anna Rennhack)



Quando pensamos num livro infantil, a primeira ideia que temos em mente é: textos pequenos e grandes desenhos. Alexandre de Castro Gomes e Cris Alhadeff subvertem com uma obra ao inverso: aqui, o texto ganha a página, com um jogo de cores, tamanhos e formas diferentes; e as imagens, pequenas, complementam e expandem os significados [...] Uma leitura que vai encantar crianças e adultos e inspirar a brincadeira de criar novas histórias! (Severino Rodrigues)

Nesse paradoxo do pequeno e do grande, do aumentativo e do diminutivo, Alexandre de Castro Gomes e a ilustradora Cris Alhadeff nos ajudam a mergulhar nessas pequenas histórias com grandes lições para nossa vida, de uma forma encantadora, através da arte nas palavras. (Revista Família Cristã)





Em tempos de negacionismo da ciência e autoritarismo, falar de honestidade na política por meio dos livros infantis tem se tornado comum. Prestes a ser lançado pela Editora do Brasil, "Haicais do Chefe", de Alexandre de Castro Gomes e Jean-Claude Alphen, traz em cada página um coletivo de animais com seu chefe e as dicas do que é preciso para ser um líder justo.

"Se não for honesto, e pegar o que é dos outros, enfrenta protesto" é um dos poemas curtos que compõem a obra. (Ana Mosquera / Revista Gama)

Diversos coletivos de animais servem de base para a história. O autor aproveita para apresentar diferentes qualidades dos líderes, afinal, ser chefe não é fácil. Respeito, ética, idoneidade, bondade, igualdade de oportunidades... de um jeito bem divertido, os valores surgem para serem respeitados! (Anna Rennhack / Jornal de Letras - nov/22)

EDITORA DO BRASIL

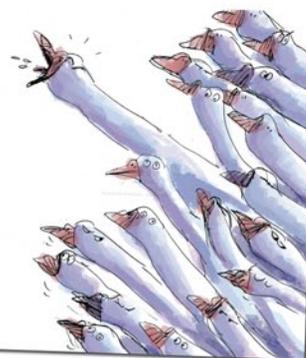
## HAICAIS DO CHEFE

Categoria: Infantil / Fundamental I  
ISBN: 978-65-5817-911-5 | 1ª edição: 2022  
Formato: 24x24 | 40 páginas | Brochura  
Em parceria com Jean-Claude Alphen

Você sabe qual é o coletivo de porco? E de borboleta? Num grupo de animais iguais, quem é o líder? E haicai? Você sabe o que é? Este livro divertido traz diferentes mensagens em forma de haicais, poemas de origem japonesa com apenas três versos curtos. Cada página contém uma nova sabedoria, uma nova palavra e um chefe escondido em cada bando. Você consegue achar cada um deles?

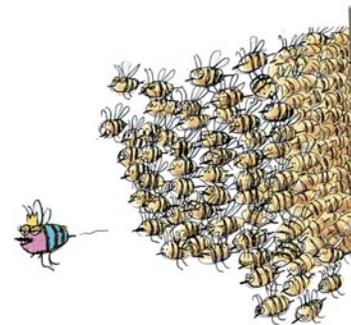
GANSARAL

QUEM SAI EM DEFESA  
DOS PEQUENOS E OPRIMIDOS  
É A MELHOR CABEÇA.



ENXAME

VESTE AZUL OU ROSA.  
PODE SER REI OU RAINHA.  
ISSO NÃO IMPORTA.



EDITORA DO BRASIL

## ORIGENS

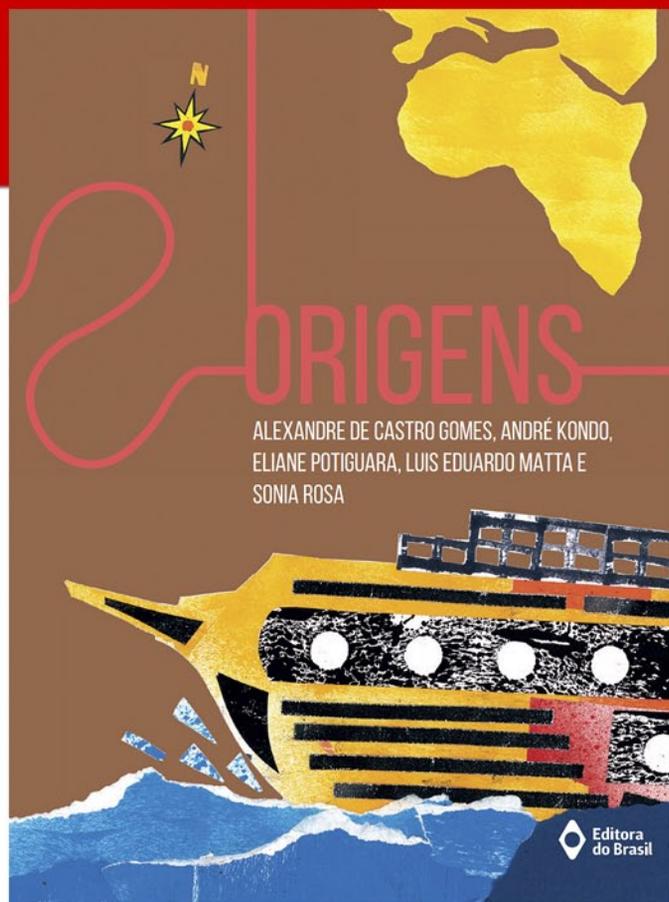
Textos de Alexandre de Castro Gomes, André Kondo, Eliane Potiguara, Luis Eduardo Matta e Sonia Rosa.  
Categoria: Juvenil / Fundamental II  
ISBN: 978-85-10-07744-6 | 1ª edição: 2019  
Formato: 14x20 cm | 48 páginas | Brochura  
Ilustrações: Fabio Maciel



- Selo Altamente Recomendável da FNLII em 2020.
- Obra selecionada pela FNLII para representar a LIJ nacional e integrar o Catálogo de Bolonha 2020.
- Recebeu o Selo Seleção Cátedra 10 (edição 2019).
- Obra selecionada pelo Clube Quindim de Leitura para ser distribuída em mar/2020.
- Obra selecionada pela ACNUR (Agência da ONU para Refugiados) para a mala pedagógica, em 2022.

Pais, avós, bisavós, trisavós, tataravós... Todos nós temos uma história de origem, seja recente, seja tão antiga que só a memória que passa de uma geração a outra poderia preservar. Neste livro, você irá mergulhar no passado e na memória de cinco escritores que recriam literariamente as histórias de seus antepassados e as conexões com o presente, que nos unem e nos fazem humanos. Narrativas que celebram as raízes, a saudade, a diversidade e a igualdade.

De Portugal ao Japão, gira-se o mundo a partir de relatos emocionantes. Pais, avós, avôs, tataravós... Personagens que antes habitavam os retratos em caixas ou estantes ganham vida nas páginas... (Claudia Nina / Revista Seleções)



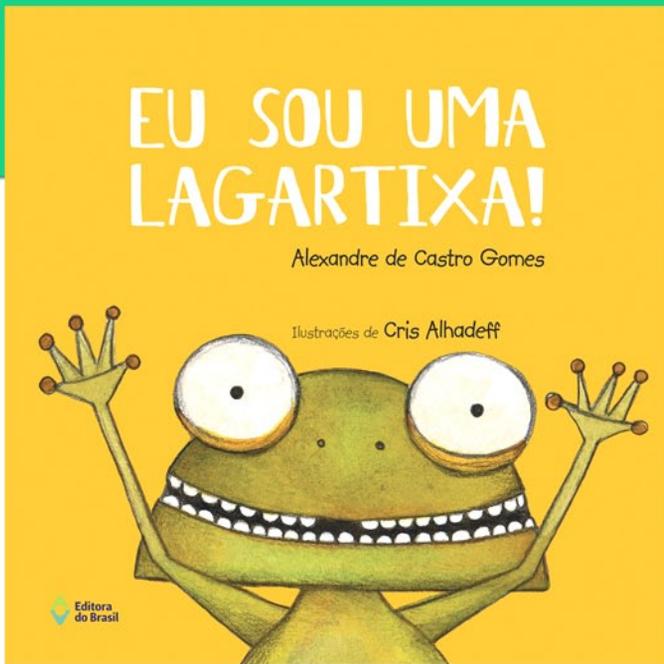
Cinco recordações compõem esse livro original. [...] Em cada capítulo há um convite a fazer um mergulho na memória afetiva dos autores, e a refletir sobre histórias de perdas, de alegrias, de nascimentos, de despedidas, de amor, com as quais o leitor pode se identificar. (Dinair Fontes / Cátedra UNESCO da PUC-Rio)

Escrito pelo descendente de portugueses Alexandre de Castro Gomes, pela indígena Eliane Potiguara, pelo descendente de japoneses André Kondo, pelo descendente de libaneses Luis Eduardo Matta e pela afrobrasileira Sonia Rosa. [...] Um importante livro, com viagens-relatos curtas, mas muito ricas em histórias e geografias. Memórias que vão pintando uma galeria de retratos de diversas famílias que vivem no Brasil e ponto de partida excelente para realizarmos o nosso autorretrato. (Vanessa Campos / A Tribuna de Santos)

Cada narrativa mergulha em uma realidade geográfica e cultural única, trazendo, em um esforço de memória, o mosaico de referências que constroem a identidade de cada autor - mas também forjou nossa identidade coletiva. (Raquel Souza / Catálogo de Bolonha da FNLII)

## EU SOU UMA LAGARTIXA!

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I  
 ISBN: 978-85-10-06529-0 | 1ª edição: 2017  
 Formato: 24x24 | 32 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Cris Alhadef



- Obra selecionada para o Programa Minha Biblioteca 2023 da Prefeitura de São Paulo.
- Obra selecionada para compor o acervo inicial da Educação Infantil das salas e espaços de leitura das unidades educacionais da SME de São Paulo - 2019.

Na história é abordado temas como fantasia e criatividade, possibilitando a discussão sobre as brincadeiras da infância. [...] O livro busca estimular a criatividade de cada leitor ao provocá-lo com uma situação inusitada. Por que a lagartixa não consegue subir pela parede? (J. B. Novare)

O recém-lançado *Eu sou uma lagartixa!* traz uma história divertida, com um final bem-bolado e surpreendente. Daqueles finais que a gente fica pensando assim: como é que eu não adivinhei? Como é que eu não pensei nisso antes? Para não dar nenhum spoiler, basta dizer que a personagem principal é uma lagartixa muito esperta que, de repente, não consegue mais alcançar os mosquitos. Tenta daqui, tenta dacolá, será que ela vai resolver o problema? Ou quem sabe é mais fácil trocar o desafio? (Leo Cunha)

O autor atrai o leitor para ele se tornar mais participativo e ajudar a lagartixa a procurar uma solução para o problema, até mesmo fora do texto. Por que não? Esta é uma boa oportunidade para o pequeno leitor exercitar a sua inteligência e criatividade. Trata-se de um livro aberto e que no final, deixa espaço para que a imaginação do leitor se potencialize, ele se surpreenda e faça novas descobertas. (Cristina Sá)

Mas que lagartixa esquisita! De repente, parece que ela perdeu os superpoderes de escalar paredes e papar moscas à distância. Que surpresas este personagem tão divertido fará ao leitor? Só lendo para ver.

O livro *Eu sou uma lagartixa!* induz o leitor a buscar soluções para o problema do pequeno réptil. Por que ela não consegue subir a parede? Qual a solução? O que você faria no lugar dela?

Uma brincadeira literária baseada na deliciosa e surpreendente originalidade infantil. Quem não gosta de brincar? Diga agora ou vai comer toda a porcaria do mundo!



EDITORA DO BRASIL

## ENCONTROS FOLCLÓRICOS DE BENITO FOLGAÇA

Categoria: Juvenil / Fundamental II  
ISBN: 978-85-10-06020-2 | 1ª edição: 2015  
Formato: 14x20 cm | 96 páginas | Brochura  
Ilustrações: Samuel Casal

• Obra selecionada para o Acervo Básico da FNLIJ 2016.

Benito Folgaça é um sujeito de muito azar (ou de muita sorte, depende do ponto de vista). Imagine que a sina dele é ter de encarar criaturas horrendas, misteriosas e muito perigosas, que inevitavelmente topam com ele pelos caminhos da vida. Em cada lugar, uma história; em cada encontro, um ser muito macabro do nosso folclore.

Para se juntar a Benito nessa aventura, é preciso ter sangue frio e ser muito corajoso, pois quando menos esperar, você pode se deparar com algo te sufocando, arrancando a sua língua ou sugando o seu cérebro... Mas será que tudo isso não passa de invenção ou esses encontros folclóricos realmente aconteceram? Na dúvida, é melhor não abusar.

\*

*Encontros folclóricos de Benito Folgaça* apresenta uma narrativa divertida e ao mesmo tempo assustadora sobre seres folclóricos que atazanam a vida de um personagem muito peculiar. O livro propõe uma reflexão sobre a valorização da cultura e do imaginário popular brasileiro. (Biblioos)



Um ano se passou desde então. Benito acordou em um leito de hospital de uma cidade muito longe da sua. Apertadamente foi salvo por um observador de pássaros que o levou para lá. Benito Folgaça mal respira quando foi encontrado. A história na cabeça e o sorriso de sempre no seu rosto, ele não é mais o mesmo. Ele se libertou em uma profunda. Família e amigos não foram contatados, pois não havia nenhuma identificação com o rapaz.

Um dia depois de sair do coma, Benito já estava em visita de Timóteo e Landinha. Os dois explicaram que precisaram o tempo por mais de uma semana, mas nada encontraram. Todos o julgaram morto.

Em meio às explicações, Benito notou duas alianças nos dedos anulares direitos de seus amigos. Perguntou o que era aquilo e, para sua surpresa, ficou sabendo que ambos estavam

entre em seu corpo, aparência e debilidade. Segundo Feliciano, o Corpo Seco pode atacar pessoas, jogando-se em cima delas, quando passam próximas ao galho onde está camuflado. Ele se abraça, chupa o sangue e depois some por um tempo.

Benito não sabia se acreditava nos galhos do suicídio. Passou-se um quarto de século desde sua última experiência folclórica. Os ministros das matas da juventude não o reconheceram mais. Além disso, era necessário analisar o histórico de Feliciano. Embora não apresentasse sinais de fogo, será que, depois de tanto tempo inventando histórias, ele passou a ser um ser real?

Uma noite, ele viu um homem muito velho, muito magro, muito triste. O dia 1 de Dezembro de 1914.

Uma história especial e muito triste. Não é de um velho, mas de um jovem.

Benito não sabia se acreditava nos galhos do suicídio. Passou-se um quarto de século desde sua última experiência folclórica. Os ministros das matas da juventude não o reconheceram mais. Além disso, era necessário analisar o histórico de Feliciano. Embora não apresentasse sinais de fogo, será que, depois de tanto tempo inventando histórias, ele passou a ser um ser real?

Uma noite, ele viu um homem muito velho, muito magro, muito triste. O dia 1 de Dezembro de 1914.

Uma história especial e muito triste. Não é de um velho, mas de um jovem.

mentou alguns chamar o vintinho o mais rápido possível. Folgaça queria saber o que poderia fazer contra o Corpo Seco e como evitá-lo.

Feliciano chegou um pouco contrariado. Ele não ficou com um pouco feliz de ter sido encontrado no meio do ar, mas como se preocupava com o bem-estar dos seguidores da fazenda, resolveu ajudar. O velho lavrador contou a Benito que, se batizou no Corpo Seco com uma vara de madeira benzida, ele fugiu. Disse também que a criatura, apesar de se alimentar do sangue de homens e plantas, não dá sangue.

Benito contou ao seu grancha e ficou olhando para o tipo, imaginando um terrível ataque. Passaram-se duas horas e não veio. "Matei o desgraçado", pensou. Apertando a planta, resolveu impressioná-lo perguntando a maior coisa que nunca ligou não seria muito grande, dada a condição de velho. Não foi muito diferente para um velho Benito. Foi em pé na grancha assim que ela veio. Si então tomou a falta do fôlego e a tábua de sangue que escorria pela boca e misturava-se na segunda bruxa da vida. O resto fez com que tornasse um cadáver maciço. Para um cadáver que vive na primeira página de uma foto ou quatro parágrafos de alguns dos livros mais obscuros do Brasil.

Benito Folgaça desistiu de sorte e da sorte. Pegou seu carro e tomou a direção da capital do estado.

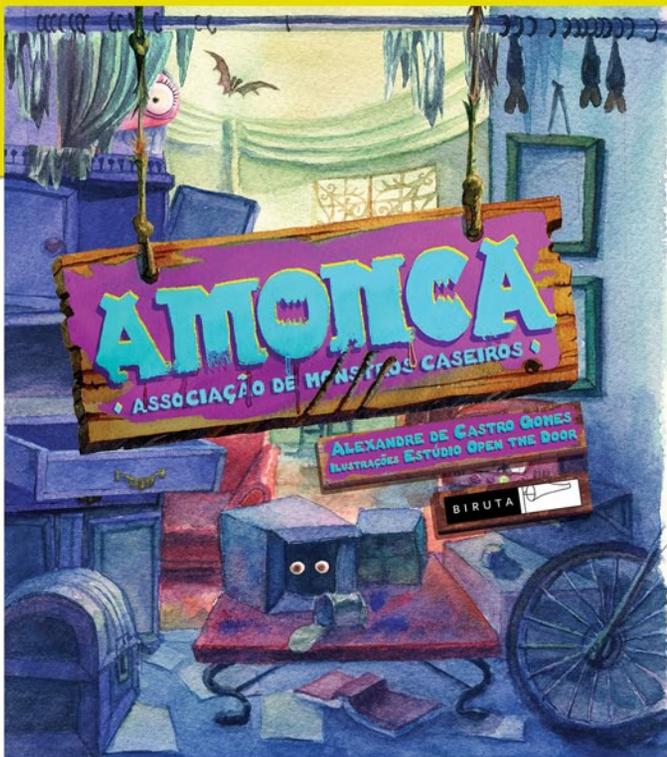
Benito contou ao seu grancha e ficou olhando para o tipo, imaginando um terrível ataque. Passaram-se duas horas e não veio. "Matei o desgraçado", pensou. Apertando a planta, resolveu impressioná-lo perguntando a maior coisa que nunca ligou não seria muito grande, dada a condição de velho. Não foi muito diferente para um velho Benito. Foi em pé na grancha assim que ela veio. Si então tomou a falta do fôlego e a tábua de sangue que escorria pela boca e misturava-se na segunda bruxa da vida. O resto fez com que tornasse um cadáver maciço. Para um cadáver que vive na primeira página de uma foto ou quatro parágrafos de alguns dos livros mais obscuros do Brasil.

Benito Folgaça desistiu de sorte e da sorte. Pegou seu carro e tomou a direção da capital do estado.

Benito contou ao seu grancha e ficou olhando para o tipo, imaginando um terrível ataque. Passaram-se duas horas e não veio. "Matei o desgraçado", pensou. Apertando a planta, resolveu impressioná-lo perguntando a maior coisa que nunca ligou não seria muito grande, dada a condição de velho. Não foi muito diferente para um velho Benito. Foi em pé na grancha assim que ela veio. Si então tomou a falta do fôlego e a tábua de sangue que escorria pela boca e misturava-se na segunda bruxa da vida. O resto fez com que tornasse um cadáver maciço. Para um cadáver que vive na primeira página de uma foto ou quatro parágrafos de alguns dos livros mais obscuros do Brasil.

Benito Folgaça desistiu de sorte e da sorte. Pegou seu carro e tomou a direção da capital do estado.

Benito contou ao seu grancha e ficou olhando para o tipo, imaginando um terrível ataque. Passaram-se duas horas e não veio. "Matei o desgraçado", pensou. Apertando a planta, resolveu impressioná-lo perguntando a maior coisa que nunca ligou não seria muito grande, dada a condição de velho. Não foi muito diferente para um velho Benito. Foi em pé na grancha assim que ela veio. Si então tomou a falta do fôlego e a tábua de sangue que escorria pela boca e misturava-se na segunda bruxa da vida. O resto fez com que tornasse um cadáver maciço. Para um cadáver que vive na primeira página de uma foto ou quatro parágrafos de alguns dos livros mais obscuros do Brasil.



EDITORA DO BRASIL

# AMONCA: ASSOCIAÇÃO DE MONSTROS CASEIROS

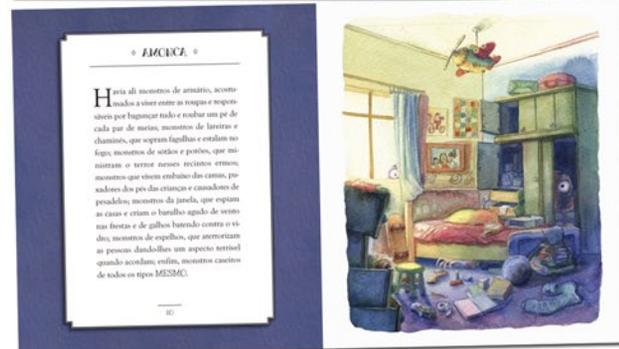
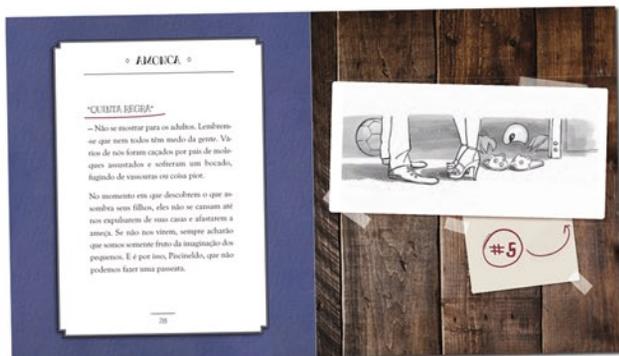
Categoria: Infantil / Fundamental I  
 ISBN: 978-85-7848-250-3 | 1ª edição: 2020  
 Formato: 23x26 | 56 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Estúdio Open the Door

Eles estão preocupados...

Há um assunto urgente a ser tratado: as crianças deixaram de acreditar nos monstros!

Você já ouviu falar da Associação de Monstros Caseiros? Essa é sua chance de participar da reunião da AMONCA e conhecer de perto o Maumauro, a Lilixeira e os outros associados.

O que será que eles vão aprontar?



Você pode fazer o download do jogo Monstruelo, O duelo de monstros, no site da editora Biruta!

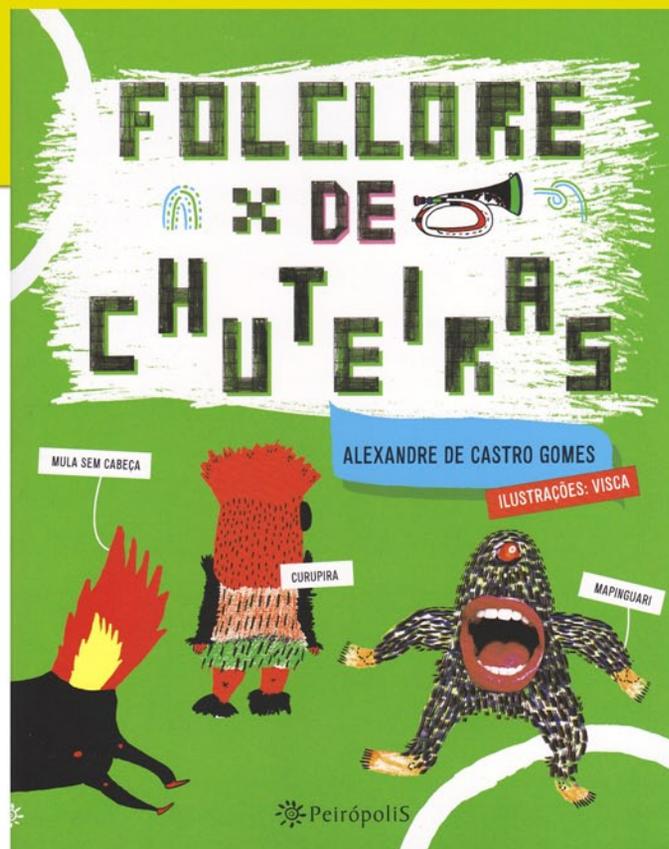
PEIRÓPOLIS

## FOLCLORE DE CHUTEIRAS

Categoria: Infantil / Fundamental I  
ISBN: 978-85-7596-341-8 | 1ª edição: 2014  
Formato: 18,5x23,5 cm | 70 páginas | Brochura  
Ilustrações: Visca

• Obra selecionada para o Kit literário 2022 da Prefeitura de Caieiras-SP.

As mais fantásticas feras do futebol brasileiro entram em campo em uma partida nada convencional. De um lado, a seleção brasileira com Manguari no gol, Mula sem Cabeça na lateral direita, Curupira na lateral esquerda, Cabra-Cabriola e Capelobo na zaga, Lobisomem (naturalizado brasileiro), Negrinho do Pastoreio, Boitatá e Saci-Pererê no meio de campo e Cabeça de Cuia e Romãozinho na frente. Do outro lado, um combinado do resto do mundo com craques sobrenaturais – Múmia, Gárgula, Frankenstein, Ieti, Ciclope, Vampiro, Zumbi, Pé Grande e outros. Tudo o que essas criaturas fantásticas realizam em campo – os dribles, as jogadas perigosas e, claro, os gols – é transmitido com muita graça pelo locutor Carlos Cosme, que conta com o apoio do comentarista e dos repórteres de campo.



Gol de placa. [...] A imaginação entra em campo! Um livro vira rádio e uma partida de futebol se transforma numa aventura épica, com os seres mais incríveis. [...] O texto é resultado de pesquisa apurada sobre a técnica e a linguagem do esporte, para narrar a história de modo fiel ao formato radiofônico. (Ana Lasevicius / Revista Língua Portuguesa)

...ler as páginas desta obra é recuperar o amor pelo esporte, pelas lembranças e pelo Brasil. O cenário é o futebol, mas o enredo é surpreendente. [...] O livro é uma diversão do começo ao fim e preza pelos detalhes de quem ama futebol. Para começar, ele é todo contado por falas: pelo narrador esportivo, pelos repórteres que estão em campo, pelos técnicos e jogadores que dão entrevistas [...] costurando tudo isso, uma linha de informações culturais que alinhava os detalhes sobre cada ser imaginário mantendo as características dos personagens brasileiros e estrangeiros em todos os lances. (Cristiane Rogério - Esconderijos do Tempo)

*Folclore de chuteiras* é um livro delicioso para esses públicos: o que adora futebol, o que não gosta (ou não entende) de futebol, e o que não liga a mínima para futebol. [...] Eu consegui "ouvir" toda a partida durante a leitura! (Fabi Cunha - Brincadeiras Literárias)



## OS 12 TRABALHOS DE SEVERINO

Categoria: Juvenil / Fundamental II  
 ISBN: 978-85-504-0426-4 | 1ª edição: 2018  
 Formato: 14,5x20cm | 188 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Camila Fudissaku



• Em 2018, o livro ganhou o terceiro lugar na categoria juvenil dos Prêmios Literários da Biblioteca Nacional (Prêmio Glória Pondé).

Severino tem 12 desafios pela frente. Para enfrentá-los, precisa viajar para os quatro cantos do país, entrando em contato com diversas criaturas do folclore brasileiro. Inspirada no mito grego de Hércules, a trajetória de Severino é um convite à diversão e, também, uma oportunidade de conhecer melhor algumas personagens da nossa cultura popular.

\*

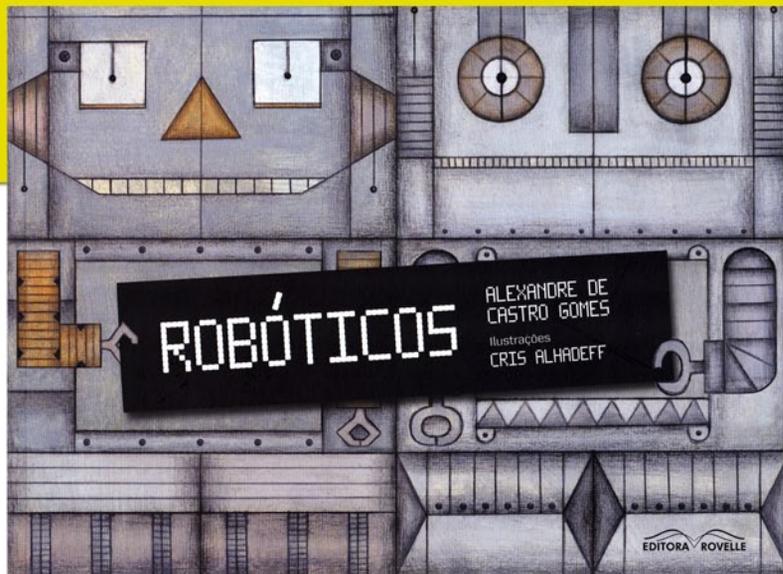
Dentre os personagens do folclore, tem o Boitatá, o Curupira, o Boto, a Mula sem cabeça, a lara, o Lobisomem, a Cuca e o Saci. [...] Tem ainda outros personagens inspirados em *Os 12 trabalhos de Hércules*. Como a Heralda, madrastra de Severino, inspirada em Hera, madrastra de Hércules. Tem também o pai de Severino, Zé Olímpio, inspirado em Zeus, o pai de Hércules. [...] Indicamos o livro *Os 12 trabalhos de Severino* porque ele nos traz muito conhecimento. É muito legal, a gente recomenda!. (Canal Mundo da Tefa)



ROVELLE

## ROBÓTICOS

Categoria: Infantil / Fundamental I  
ISBN: 978-85-8275-031-5 | 1ª edição: 2014  
Formato: 26x19 cm | 48 páginas | Brochura  
Ilustrações: Cris Alhadeff



- Selecionado para o PNLD Literário 2023.
- Selecionado para compor o Kit literário 2022 da Prefeitura de Ibitaré-MG.
- Selecionado para compor o Kit literário 2021 da Prefeitura de Embu das Artes-SP.
- Selecionado para compor o Kit literário 2021 da Prefeitura de Taboão da Serra-SP.
- Selecionado para compor o Kit literário 2020 da Prefeitura de Aparecida de Goiânia.
- Selecionado para compor o Kit literário 2020 da Prefeitura de Taboão da Serra-SP.

Um mundo controlado por robôs, em que os humanos delegaram às máquinas todas as tarefas do dia a dia.

Um casal que deixou de lado a própria vida e se acomodou às facilidades que as tecnologias proporcionam.

Um desejo de sentir a vida pulsar de novo, de tornar-se útil e encontrar motivos para seguir em frente. Um final surpreendente.



## QUEM SE SENTE DIFERENTE?

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I  
 ISBN: 978-65-5981-040-6 | 1ª edição: 2021  
 Formato: 20,5x27,5 | 32 páginas | Digital  
 Ilustrações: Guigo Alhadeff

# QUEM SE SENTE DIFERENTE?

Alexandre de Castro Gomes  
 Ilustrações de Guigo Alhadeff



• Obra selecionada pelo MEC para o PNLD Literário 2022.

Como nos sentimos quando alguém pega o nosso brinquedo favorito? Coragem? Preguiça? Saudade? A ideia aqui é ajudar a criança a compreender seus próprios sentimentos através de ilustrações divertidas e de um texto recheado de poesia.

\*

Os livros em preto e branco ajudam o leitor de colo que ainda está desenvolvendo a visão. O alto contraste das imagens auxilia na percepção e captura o interesse da criança.

A partir das rimas, a obra expõe, de maneira humorística, o leque de sentimentos humanos, como medo, saudade, raiva e amor. É ideal para os pequenos, que estão no processo de aprender o que se passa dentro de si e buscam descobrir as próprias emoções. As figuras, de autoria de Guigo Alhadeff, ganhador do primeiro lugar do Concurso de Ilustração do Shopping Leblon e Happy Town, complementam perfeitamente a história. Ainda mais permitindo à garotada de todas as idades a expressão da individualidade a partir das cores. (Luísa Souto - Manual Geek)



## CADÊ A COR DO BICHO?

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I  
ISBN: 978-65-5981-041-3 | 1ª edição: 2021  
Formato: 20,5x27,5 cm | 32 páginas | Digital  
Ilustrações: Nina Alhadeff

• Obra selecionada pelo MEC para o PNLD Literário 2022.

O livro junta e apresenta diversos animais através de trovas escritas com muito ritmo e humor. Tem o panda, o pinguim, a zebra, a vaca malhada e mais uma coleção de bichinhos descoloridos que irão alegrar os leitores de todas as idades.

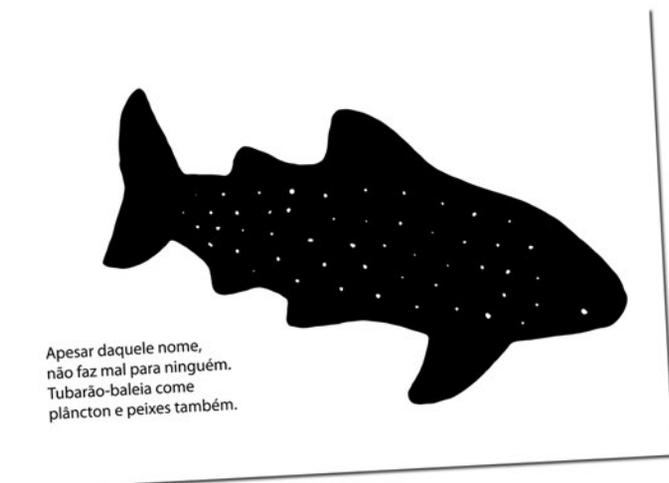
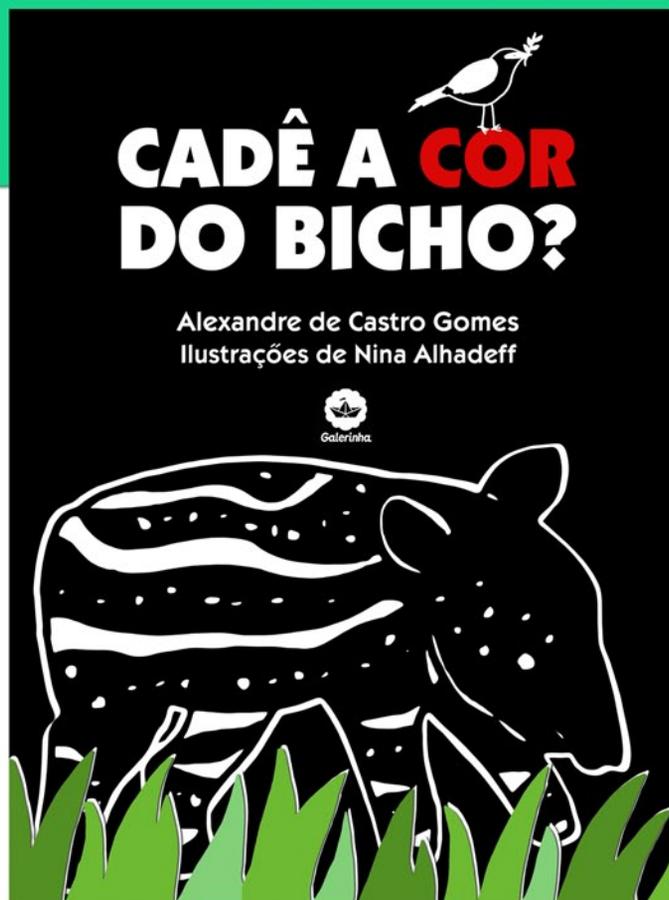
\*

Os livros em preto e branco ajudam o leitor de colo que ainda está desenvolvendo a visão.

O alto contraste das imagens auxilia na percepção e captura o interesse da criança.

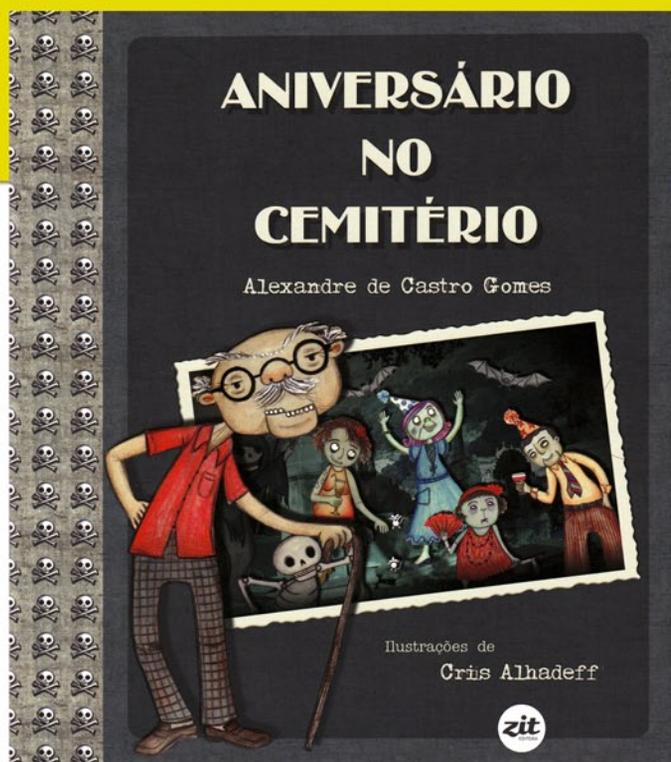
Selecionados pelo MEC para o Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) Literário de 2022, livros de Alexandre de Castro Gomes convidam a criançada a conhecer o mundo dos animais e ajudá-los a compreender os próprios sentimentos. *Cadê a cor do bicho?* exhibe os animais em suas diferentes formas, a partir de ilustrações lindíssimas em preto e branco de Nina Alhadeff, uma das mais novas escritoras convidadas pelo braço infantil da FLIP, de Paraty, para palestrar na Tenda da Biblioteca. Combinado com um envolvente texto de trovas, recheado de informações interessantes, o livro promove a liberdade criativa e a experimentação própria das crianças com a pintura.

(Luísa Soufo - Manual Geek)



## ANIVERSÁRIO NO CEMITÉRIO

Categoria: Infantil / Fundamental I  
 ISBN: 978-85-63877-94-9 | 1ª e 2ª edições: 2013 e 2016  
 Formato: 21x24 | 32 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Cris Alhadeff



Uma das melhores coisas desse livro é que ele é todo rimado. [...] No final do livro, algo inesperado acontece, mas não poderei contar senão perde a graça! O tio Alex, que é o autor do livro, me disse que costuma ler o livro cantando! Então fiz a mesma coisa e indico porque a história fica muito mais divertida. Bom, agora eu vou falar das ilustrações ma-ra-vi-lho-sas deste livro! Elas são incríveis, mesmo e quero parabenizar o autor e a ilustradora, que é a tia Cris! Esse trabalho de vocês ficou incrível! Curiosidades:

- A maioria dos convidados da festa eram zumbis, isso foi interessante pois retrata bem que eles eram mortos!

- A ilustração é quase toda feita por cima de fotos, e ficou bem realista!

- Em todas as páginas do livro, discretamente aparece a Morte, mas quase não se percebe. Só percebi agora!

O que mais gostei foi que neste livro ninguém encara a morte como algo ruim! Eu indico para quem tem medo de fantasmas e para quem gosta de rimas. (Nina Krivochein , 10 anos, escritora)



- Selecionado para o PNLD Literário 2023.
- Selecionado para compor o Kit literário 2019 da Prefeitura de Cachoeiro de Itapemirim-ES.
- Selecionado para o Programa de Promoção de Políticas do Livro, da Leitura, da Literatura e Biblioteca 2019 da SECULTFOR (Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza).

Você está convidado para meu aniversário de 100 anos!  
 Local: Cemitério da cidade.

Traje: mortalmente informal. (levar presente!)

Não vai me dizer que tem medo de fantasmas.

Ass.: Rogério, o coveiro.

Com um quê de Tim Burton à brasileira, este livro apresenta em versos os detalhes divertidíssimos dessa festa sui generis. Já imaginou uma festança com muita gente morta, caixão de madeira e coroas de flores? Dentre os convidados, o fantasma do monge, o Lobisomem, uma bruxa feiosa e outras figurinhas vindas do necrotério. Detalhes excêntricos à parte, a celebração se revela não muito diferente de qualquer outra, com direito a cena de ciúme e reclamação dos vizinhos.



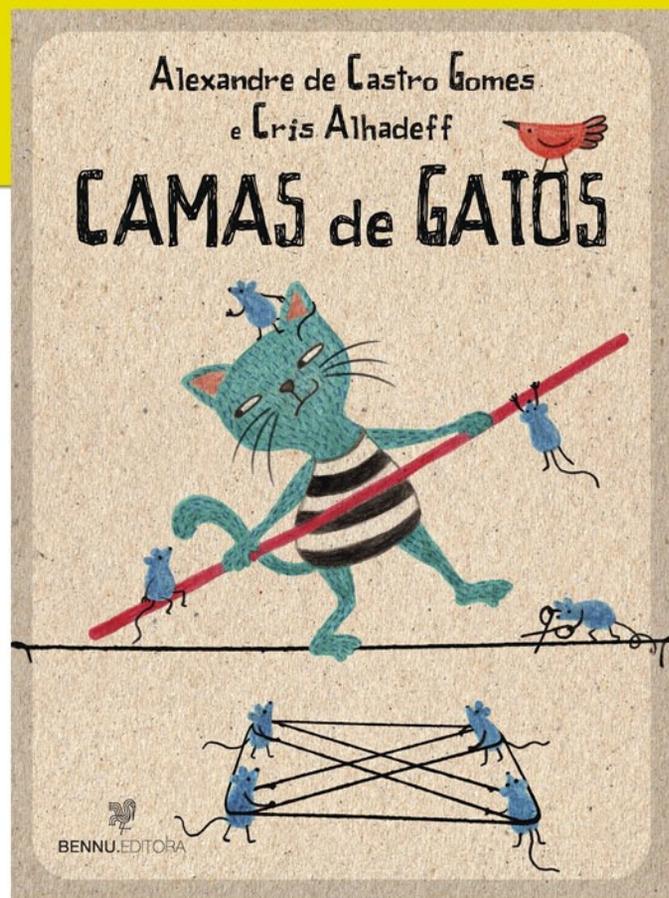
BENNU

## CAMAS DE GATOS

Categoria: Infantil / Educação Infantil e Fundamental I  
ISBN: 978-65-995523-2-8 | 1ª edição: 2023  
Formato: 20,5x27,5cm | 24 páginas | Brochura  
Ilustrações: Cris Alhadeff

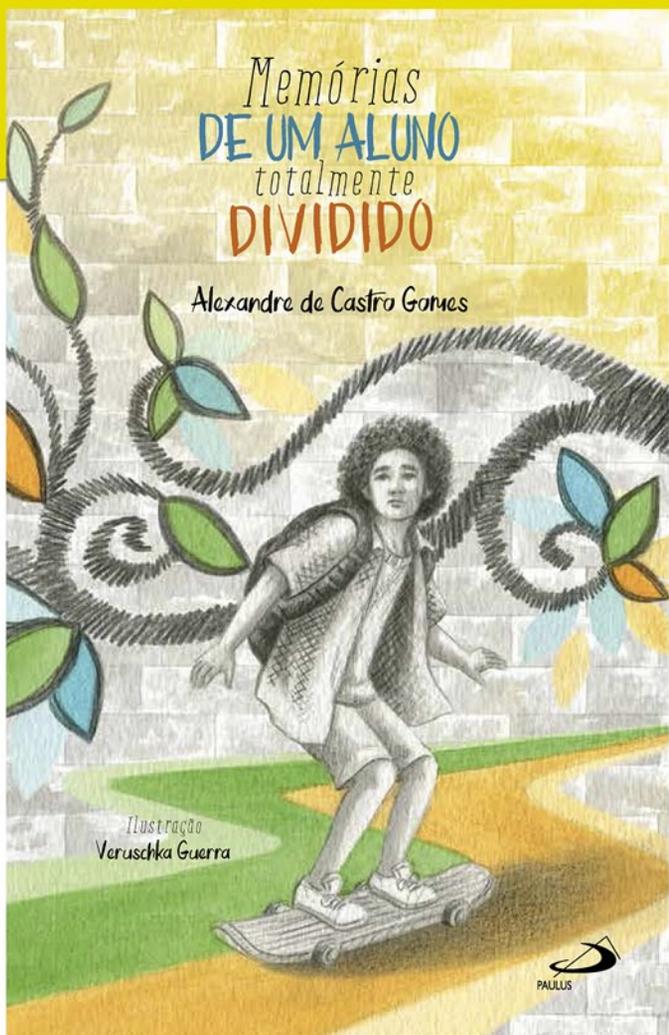
- Obra selecionada para o Programa Minha Biblioteca 2024 da Prefeitura de São Paulo.
- Obra selecionada pelo MEC para o PNLD Literário - 2022.
- Obra selecionada pela SEDUC do Piauí - 2021.
- Obra selecionada pela SEDEC de João Pessoa - 2021.

Você já brincou de cama de gato?  
Por acaso conhece o Gato de Botas?  
Viu por aí o gato da Alice?  
Será que comeu um peixe-gato?  
Se você achou essa gataria meio estranha, venha descobrir o que são e por onde andam - ou dormem - esses bichanos todos!



# MEMÓRIAS DE UM ALUNO TOTALMENTE DIVIDIDO

Categoria: Juvenil / Fundamental I e II  
 ISBN: 978-85-349-5123-4 | 1ª edição: 2020  
 Formato: 13,5x21 | 120 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Veruschka Guerra



- Não sei, Malu. O pai do Bené é o técnico do time. Agora que consegui a vaga no gol, não acho que seja uma boa ideia. E se eu for barrado?
- Você está brincando, não é? Vai me abandonar logo agora? Onde está o seu senso de lealdade?
- Pois é. Isso me incomoda. Mas a lealdade ao time é importante também. O professor Geraldo nos disse que...
- Não me interessa o que ele disse, Mosquito! Família primeiro!

A escola em que o jovem Mosquito estuda tem um bosque, que alguns alunos querem derrubar para poder construir uma quadra esportiva, porém, outros estudantes querem preservar o espaço de mata atlântica. Mosquito está no meio de um grande conflito, já que os alunos que apoiam a derrubada das árvores são do seu time de futebol e, por isso, precisam de espaço para treinar. Do outro lado, está sua irmã, uma jovem apaixonada pelo meio ambiente, que defende a permanência do bosque.

Com uma linguagem acessível, a história é contada pelo próprio Mosquito.[...] Para apimentar a narrativa foi inserido um mistério de um tesouro na trama, que faz tudo ficar mais interessante.

(Rosa Maria Miguel Fontes)



ALUAR / RHJ

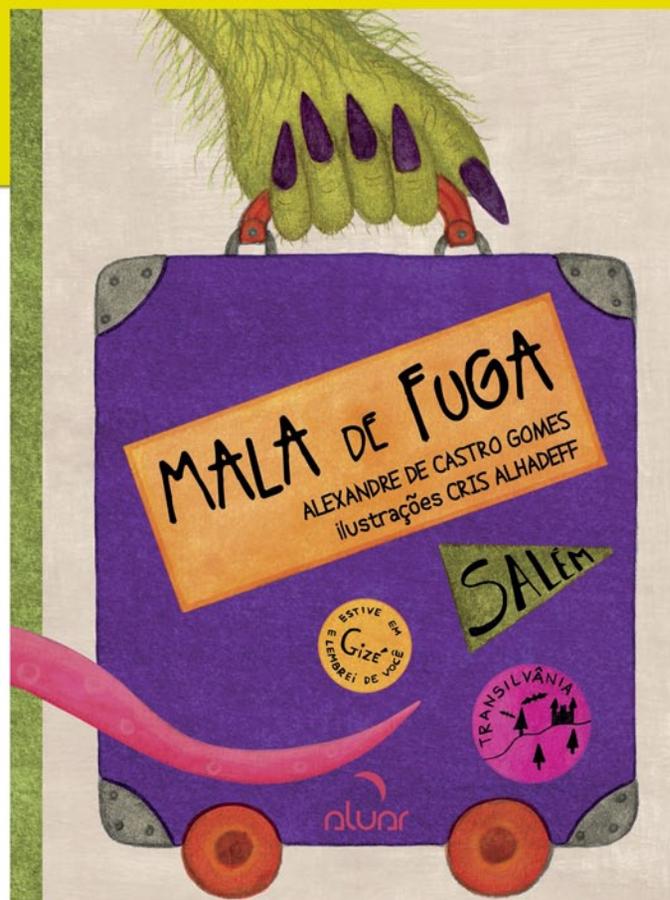
## MALA DE FUGA

Categoria: Infantil / Fundamental I  
ISBN: 978-65-89966-28-9 | 1ª edição: 2024  
Formato: 20,5x27,5cm | 32 páginas | Brochura  
Ilustrações: Cris Alhadeff

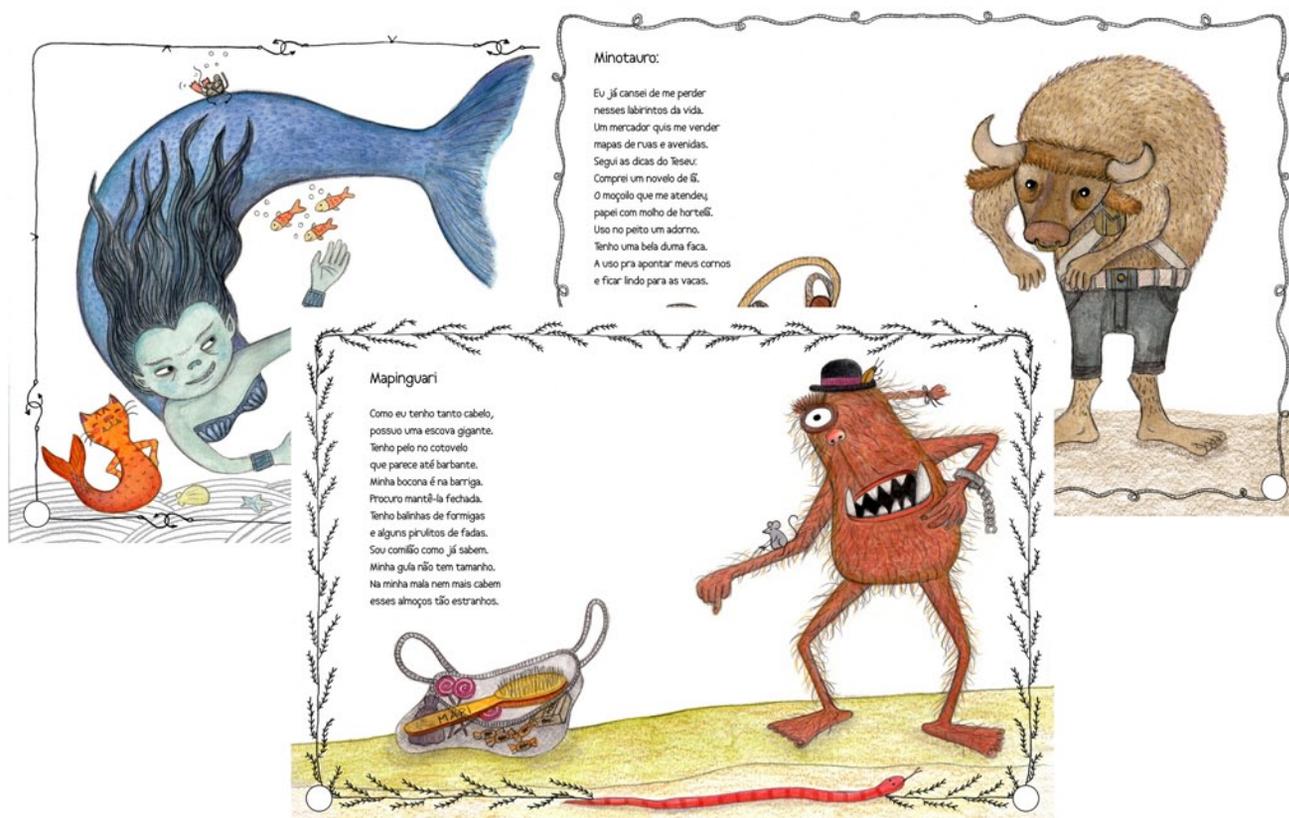
As vezes é necessário sair de algum lugar na correria. Isso vale para os monstros também. O que essas criaturas levam em suas malas quando são perseguidos por turbas raivasas para fora dos vilarejos? O que será que tem na valise do Vampiro? Na mochila do Saci? Na sacola da Múmia?

E você, pequeno monstro? O que você tem de mais importante para estar em sua mala de fuga? Uma foto dos pais? A camisa do time? O brinquedo favorito?

*Mala de fuga* tem a introdução e o fechamento em prosa e o miolo em versos de 8 sílabas poéticas.

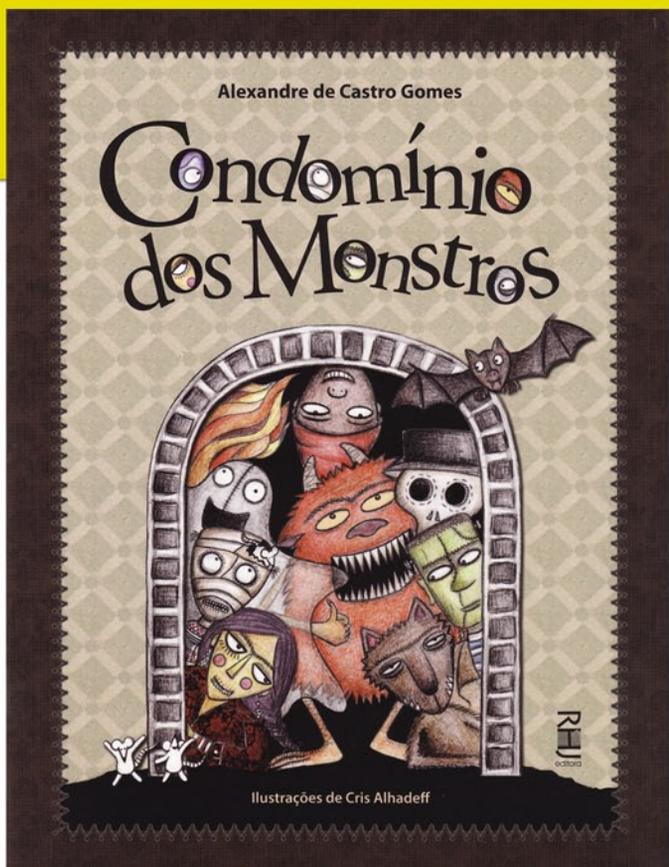


# LANÇAMENTO!



## CONDOMÍNIO DOS MONSTROS

Categoria: Infantil / Fundamental I  
 ISBN: 978-85-7153-240-3 | 1ª edição: 2010  
 Formato: 20x26 | 24 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Cris Alhadeff



Nada melhor do que começar a semana dando boas risadas e se divertindo com uma história inteligente e bem-humorada. Pois bem, nesse clima de altíssimo astral que indico o livro de uma dupla muito querida: Alex Gomes e Cris Alhadeff... O final é surpreendente e muito, muito divertido! O livro mal chegou às prateleiras das livrarias e já foi selecionado para o programa Minha Biblioteca e será distribuído para mais de 6 mil alunos no Estado de SP. (Alessandra Roscoe)

O livro tem muitas tiradas inteligentes, humor agradável e um texto delicioso que agrada tanto os grandes quanto os pequenos. Para completar, aparece a ilustradora em seu primeiro trabalho, provando que veio para ficar. A bruxa traja vestido fashion de renda, as imagens são complementadas com detalhes que enriquecem e agradam os pequenos. (Simone Pedersen)



- Selecionado pela Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de São Paulo para compor o Kit literário 2010 do Programa Minha Biblioteca.
- Selecionado para o PNBE 2012 e para o PNAIC 2013.
- Selecionado para o Programa Mais Cultura, um convênio da Secretaria de Cultura de Fortaleza e o MINC, para o projeto de modernização do acervo das Bibliotecas Públicas Municipais.
- Selecionado para o pregão da Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza para compor as bibliotecas móveis nas salas de aulas do Ensino Fundamental.

A Múmia precisa do seu descanso de 1000 anos, mas seus vizinhos barulhentos não estão muito dispostos a colaborar. Acompanhe essa e outras confusões na divertida reunião de condomínio em um prédio onde moram o Drácula, o Saci, o Bicho Papão, o Frankenstein e outros famosos personagens.

BAOBÁ / RHJ

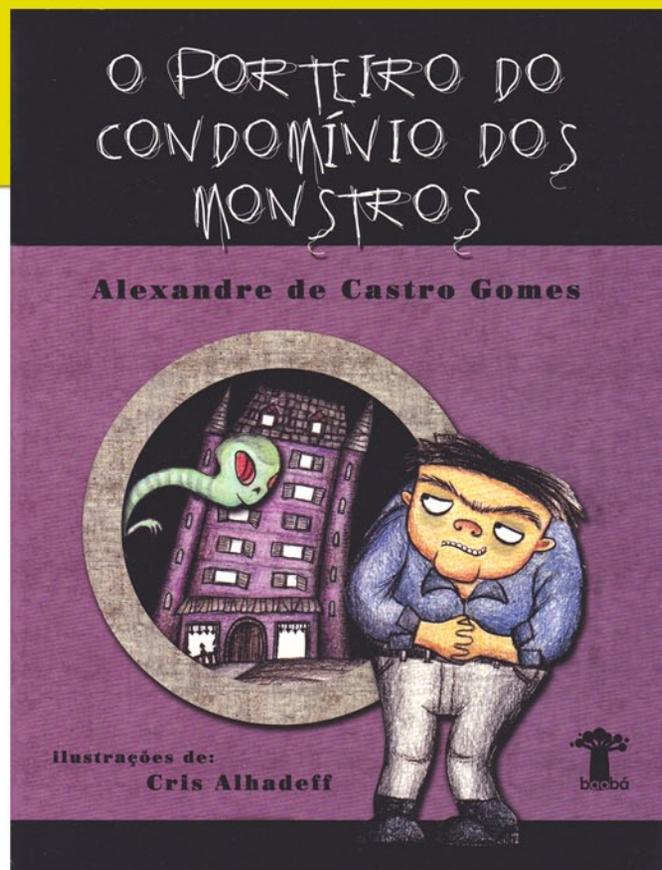
# O PORTEIRO DO CONDOMÍNIO DOS MONSTROS

Categoria: Infantil / Fundamental I  
ISBN: 978-85-66653-14-4 | 1ª edição: 2013  
Formato: 20x26cm | 36 páginas | Brochura  
Ilustrações: Cris Alhadef

• Selecionado para compor o Catálogo Literário Autorias da Diversidade, do Governo do Estado de Minas Gerais.

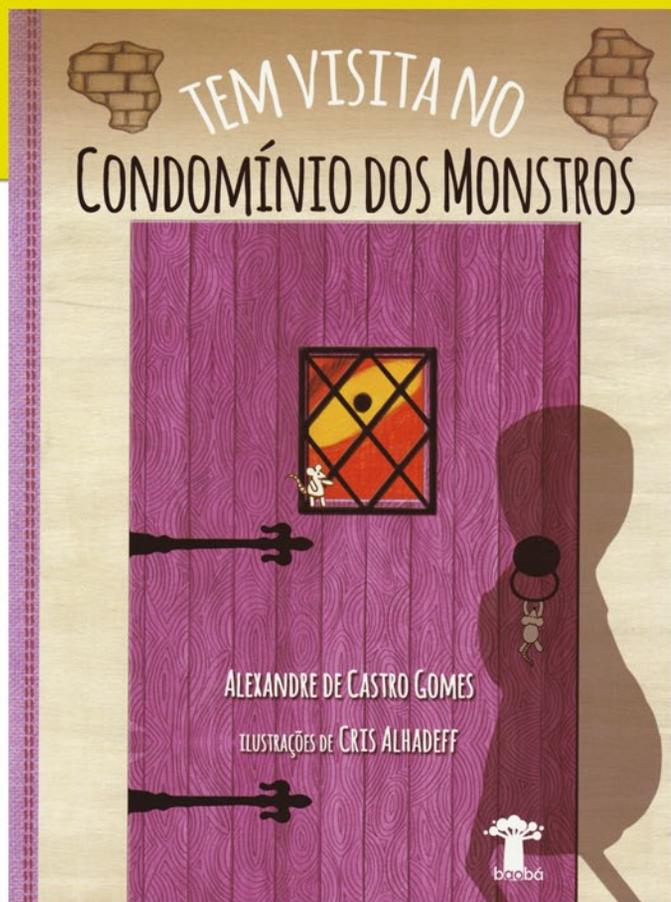
Zé Chico é o novo porteiro de um estranho prédio que fica na Rua Mortinho da Silva, nº 13. Seus moradores, entre eles o conde estrangeiro do 501, o pesado cientista do 502, a gentil senhora do 401 e o peludão do 302, têm manias muito esquisitas. E que carros diferentes são esses estacionados na garagem?

Acompanhe o trabalho do novo empregado do Condomínio dos Monstros e descubra o que se esconde em cada apartamento. E aí? Você tem coragem? Então abra a primeira página.



## TEM VISITA NO CONDOMÍNIO DOS MONSTROS

Categoria: Infantil / Fundamental I  
ISBN: 978-85-66653-55-7 | 1ª edição: 2018  
Formato: 20,5x27,5 | 32 páginas | Brochura  
Ilustrações: Cris Alhadeff



- Selecionado pelo MEC para o PNLD Literário 2018.
- Obra selecionada para compor o Kit Literário 2020-2021 de Belo Horizonte,
- Selecionado para compor o acervo inicial e complementar da Educação Infantil das salas e espaços de leitura das unidades educacionais da SME de São Paulo.

*Tem visita no Condomínio dos Monstros* tem como pano de fundo um prédio que serve de moradia para vários monstros conhecidos, entre eles a Bruxa, o Vampiro e o Fantasma, além de personagens do nosso folclore, como o Saci e a Mula sem cabeça. Um dia, uma visitante do Deserto do Atacama, a Múmia Aymara, chega para se hospedar na casa da prima, a Múmia Egípcia, e descobre que sua parente não mora mais lá. Como já era tarde para procurar um hotel, o Esqueleto hospeda a recém-chegada, mas ela não suporta a mania de estalar os ossos do seu anfitrião. E assim começa o calvário da Múmia Aymara. Cada monstro tem uma mania. Um é sovina, o outro é comilão, uma tem dezenas de gatos, o outro é acumulador, e por aí vai. O livro brinca com as diferenças. A ideia por trás do texto é provocar o leitor. Que manias são irritantes? Que manias podem ser consideradas sociais e anti-sociais? Qual a mania do leitor? No final da história, descobrimos que a visitante, que tanto se incomodou com as manias dos outros, tem também a sua obsessão.

O conto tem um enredo envolvente que mistura fantasia e humor para formar uma obra repleta de lirismo. Além disso, permite recontextualizar a temática - diversão e aventura - a outras dimensões da experiência humana, como a solidariedade e o respeito às diferenças.

(Monografia de Milena Oliveira da Costa - UFRN)



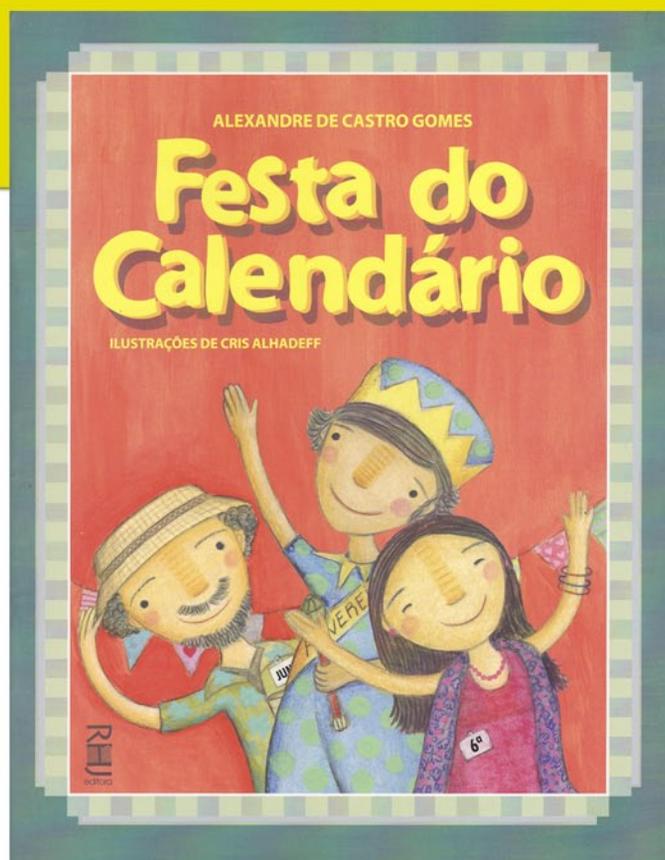
## FESTA DO CALENDÁRIO

Categoria: Infantil / Fundamental I  
 ISBN: 978-85-7153-251-9 | 1ª edição: 2011  
 Formato: 18x23cm | 44 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Cris Alhadeff

• Selecionado pela Sec. Municipal de Educação de Fortaleza para compor as bibliotecas móveis nas salas de aulas do Ensino Fundamental.

Esse texto nos traz, de maneira bastante inusitada, uma festa, na qual o autor propõe um interessante diálogo, personificando os dias da semana e os meses, e chamando a atenção para as principais datas comemorativas.

Vocês sabiam que a Quinta-feira é apaixonada pelo Sábado? Só fala nele a toda hora. E por que Março é tão emotivo? O novo diretor da empresa conhece seus novos comandados na festa de fim de ano do lugar. Ele é apresentado a Sexta-feira, uma ótima funcionária, mas que gosta de sair mais cedo do trabalho, Fevereiro, um baixinho que tem a mania de usar fantasias, Domingo, um cara super família, que anda com as fotos dos filhos na carteira, Segunda-feira, a funcionária deprimida, Outubro, o criancão da turma, e a vários outros empregados da Calendário S/A.



### A Prosopopeia de Alex & Cris!

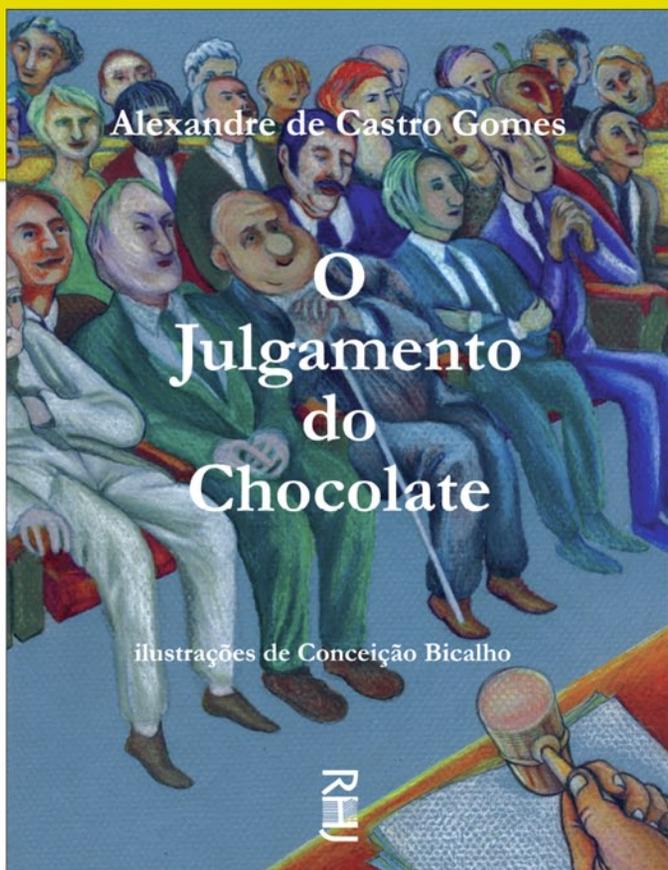
O grande mestre Leo Cunha, em uma resenha sobre este livro, diz que a história é quase uma fábula! Quem nunca se emocionou com os sentimentos humanos das formigas, dos cordeiros, dos porquinhos? Alex, como todos conhecem, escreve com propriedade ao humanizar os dias da semana e os meses do ano numa história engraçada e que se passa numa festa de confraternização de final de ano. A Segunda, como não poderia ser diferente, é dispersa, vive tomando café e tem ataques de depressão..., a Sexta é alegre, adora uma festa, vive sorrindo, boa praça, mas às vezes tenta sair mais cedo do trabalho... E a Maio, que encanto... a moça é noiva e seu grande sonho é se casar... mesmo com o noivo sempre adiando a data do casório... Alex aqui ousa, não quer saber de animais ou de objetos, quer mesmo é dar vida aos dias e aos meses! O resultado? Adivinhe! Viva a prosopopeia da vida! (Renato Coelho / Passarinho)

Uma história encantada para a criançada, e todos os pais vão amar! Os professores irão querer curtir em sala de aula, pois é uma festa integrada, todo mundo vai se encontrar e não tem diferença, só muita celebração. (Renata Carneiro de Holanda - Kids Natal)



## O JULGAMENTO DO CHOCOLATE

Categoria: Infantil / Fundamental I  
 ISBN: 978-85-7153-213-7 | 1ª edição: 2008  
 Formato: 20x26 | 28 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Conceição Bicalho

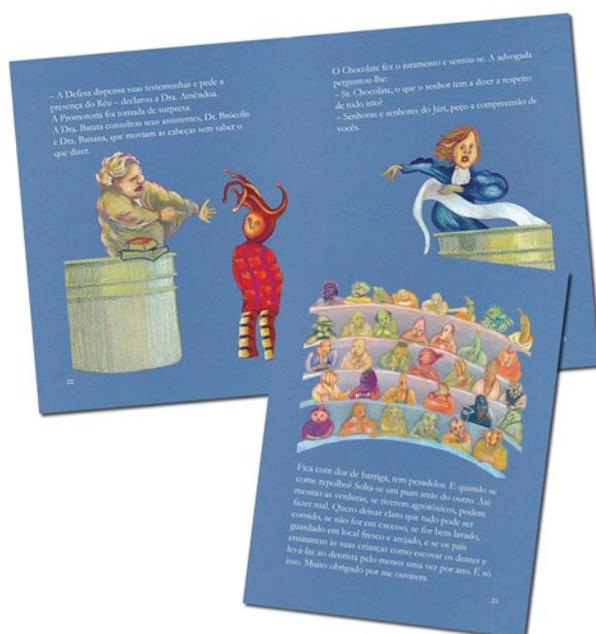


- Selecionado pela FDE através do Programa Ler e Escrever 2008 do Governo do Estado de SP.
- Selecionado para compor o Kit literário 2009 da Prefeitura de Contagem.
- Selecionado pela Secretaria de Educação do Estado de Rondônia em 2010.
- Selecionado pela Prefeitura de Recife em 2020.

Movimentado e divertido texto narra os impasses do julgamento do chocolate, acusado de ser responsável pelas cáries e a obesidade. As belas ilustrações da cena do júri retratam as acusações e defesas dos personagens, que discursam sobre os valores dos alimentos e a importância da higiene bucal. Informações, suspense e humor temperam toda a narrativa.

Este texto fala-nos dos valores nutritivos dos alimentos e da importância da higiene oral. Um tribunal dividido entre os que são a favor e os que são contra a condenação do Réu. Neste tribunal divertido, as testemunhas de defesa e de acusação tiveram uma palavra a dizer. O juiz Feijão Preto decidiu se o Chocolate é culpado ou inocente de uma acção movida pelas frutas, verduras e legumes.

(Biblioteca Escolar de Tábua/Coimbra)



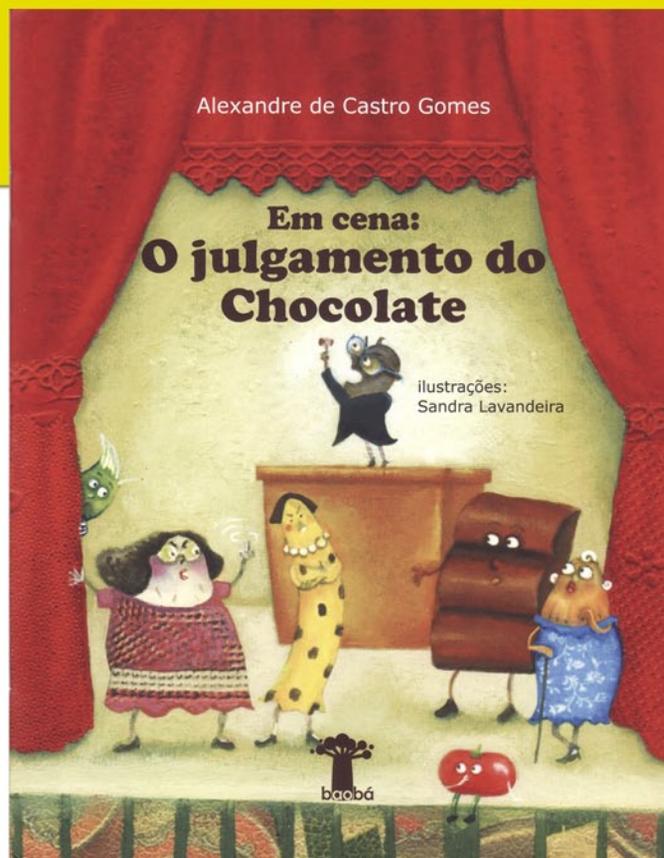
BAOBÁ / RHJ

## EM CENA: O JULGAMENTO DO CHOCOLATE

Categoria: Infantil / Fundamental I  
ISBN: 978-85-66653-13-7 | 1ª edição: 2013  
Formato: 18x23 cm | 32 páginas | Brochura  
Ilustrações: Sandra Lavandeira

A obra *Em cena: O julgamento do chocolate*, de Alexandre de Castro Gomes, deu origem a um projeto chamado "Alimentação saudável", que consistiu na construção de um folder com dicas de uma boa alimentação. Na Estação, os alunos penduram frutas em árvores e ofereceram salada de fruta ao público. "Aprendemos que não é saudável comer só doces e salgadinhos. Temos que ter uma alimentação saudável, de preferência com muitas frutas para manter a saúde em dia", comentou a aluna, Diulia Gonçalves, de 11 anos. (UPF)

A vivência (da peça teatral) mostrou-se desafiadora e produtiva para o aprendizado dos alunos. Além de ter sido uma atividade lúdica para as crianças, a peça teatral debateu a importância de uma alimentação equilibrada, pois as crianças inocentaram o chocolate. Salienta-se a relevância de novas práticas de ensino que fogem os padrões convencionais e que vão ao encontro da criatividade, proatividade e inovação em saúde. (Natália Felix Gasperini, Christofer da Silva Christofoli, Érica Rosalba Mallmann Duarte, Graziella Badin Aliti - UFRS)



O Chocolate é culpado ou inocente de crimes contra a saúde das crianças? Qual a decisão do juiz Feijão-Preto na ação movida por frutas, verduras e legumes?

*Em cena: O julgamento do Chocolate*, escrito para o teatro, discursa sobre aos valores dos alimentos e a importância da higiene bucal em diálogos recheados de humor e suspense.



# VIAGEM ESPACIAL INTERATIVA

Categoria: Infantil / Fundamental I  
 ISBN: 978-85-7153-229-8 | 1ª e 2ª edições: 2009 e 2013  
 Formato: 20x26 | 36 páginas | Brochura  
 Ilustrações: Cláudio Martins

Alexandre de Castro Gomes

## VIAGEM ESPACIAL INTERATIVA



Ilustrações de Cláudio Martins

- Selecionado para compor o Kit literário 2010 da Prefeitura de Contagem.
- Selecionado pela Sec. Municipal de Educação de Fortaleza para compor as bibliotecas móveis nas salas de aulas do Ensino Fundamental.

Após uma aula sobre o Sistema Solar, três crianças resolvem viajar pelo espaço, onde, no percurso, conhecem planetas, asteroides e seus fantásticos habitantes. O livro traz uma narrativa não-linear, cabendo ao leitor decidir para qual parte do universo deseja ir. Pode-se, desse modo, ler o livro por diferentes caminhos.

Entre os diversos livros lidos por Davi, o que ele mais gostou foi *Viagem Espacial Interativa*, do autor Alexandre de Castro Gomes. "O livro fala sobre algumas crianças que aprenderam sobre os planetas nas aulas de ciências. Depois, eles criaram uma nave espacial e viajaram para vários planetas. Em cada planeta eles comeram um tipo de comida. Em um foi uma rosquinha, em outro um mingau."

(Davi Lucas Azevedo Ferreira)

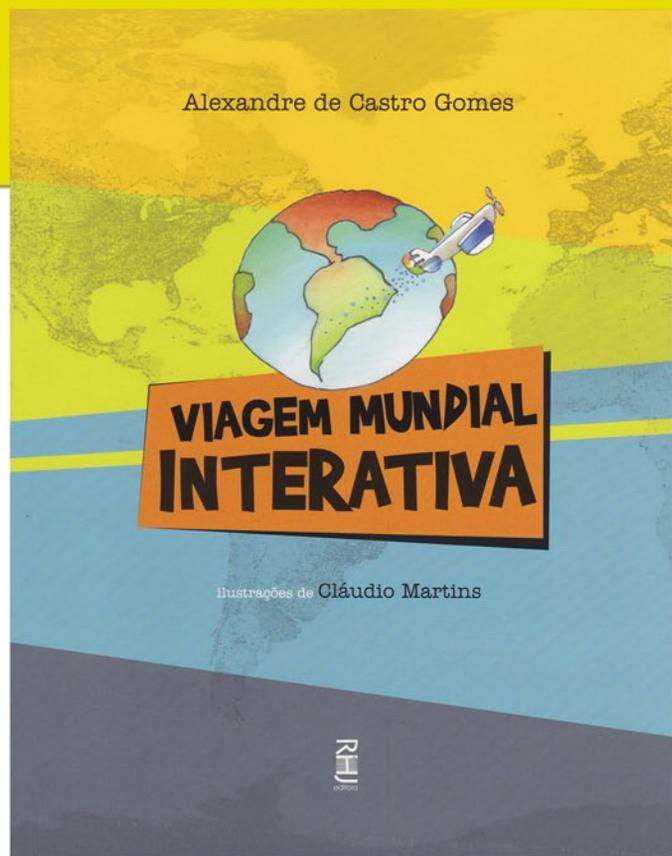


RHJ

# VIAGEM MUNDIAL INTERATIVA

Categoria: Infantil / Fundamental I  
ISBN: 978-85-7153-292-2 | 1ª edição: 2012  
Formato: 18x23cm | 68 páginas | Brochura  
Ilustrações: Cláudio Martins

Dessa vez nossos amigos resolveram viajar ao redor do mundo em um pequeno avião de blocos de montar. Os três vão dançar o vira em Portugal, tomar um banho turco em Istambul, fazer um safári no Quênia, visitar templos astecas, passear na famosa roda gigante de Londres, brincar com cangurus na Austrália e provar um pouco da comida típica de cada um dos 14 países visitados. Acompanhem Guilherme, João e Valentina por essa viagem aonde você mesmo escolhe o caminho a seguir, podendo contar uma história de várias formas diferentes.



FLOREAR

## O PATO DA CONSUELO

Categoria: Infantil / Educação Infantil

ISBN: 978- | 1ª edição: 2024

Formato: 20,5x27,5 | 32 páginas | Brochura

Ilustrações: Sandra Ronca



**Consuelo ama patos, mas sua família não quer ter pato em casa. A menina decide resolver o problema sozinha.**

**NO PRELO!**



# LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: APRENDIZAGEM E CRIAÇÃO

ISBN: 978-65-86610-22-2 | 1ª edição: 2021

Formato: 14x21 | 176 páginas | Brochura

Artigos de Alexandre de Castro Gomes, Camilo Martins, Celso Sisto, Cintia Barreto e Leo Cunha

# LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: APRENDIZAGEM E CRIAÇÃO

ALEXANDRE DE CASTRO GOMES  
CINTIA BARRETO (Orgs.)

semente editorial

• Obra selecionada pela SME/SP para o Programa de formação das equipes docentes e gestoras das Unidades Educacionais 2021.

Um percurso de leitura crítica para professores da educação básica e pesquisadores da literatura brasileira para crianças e jovens, com temas importantes à formação humana, letramento literário e cotidiano escolar, como história da literatura infantil e juvenil, ilustração, poesia, contação de histórias e práticas literárias.

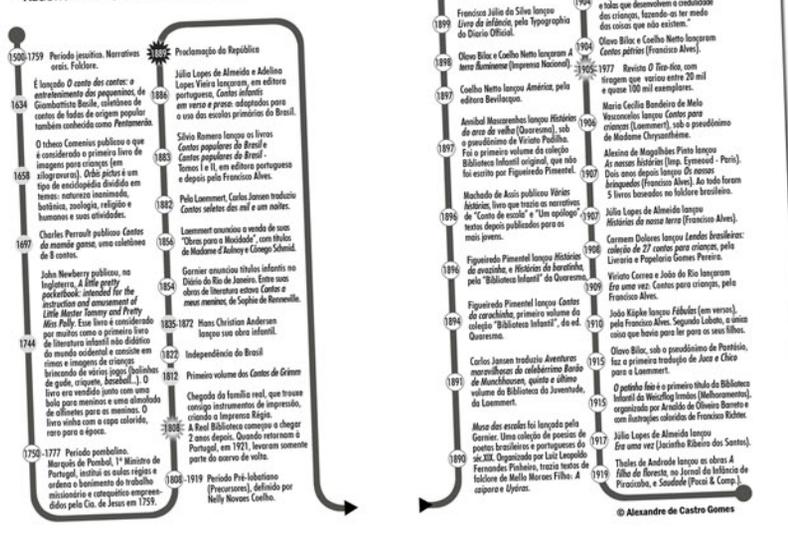
\*\*\*

"Esse livro traz um artigo meu, onde falo sobre a história da LIJ brasileira, dividida pelos períodos estipulados pela professora Nelly Novaes Coelho, e comento sobre os impulsos de leitura de cada período. No final apresento o que pode ser considerado um novo período da LIJ brasileira: o período pós-nelliano. Além do artigo, preparei algumas linhas do tempo que criei para as minhas aulas, onde abordo alguns dos momentos mais importantes da LIJ, incluindo os lançamentos de obras premiadas." (ACG)

Marisa Lajolo  
7 de julho

"Literatura infantil e juvenil: aprendizagem e criação" é o sugestivo título do livro que Alexandre Gomes e Cintia Barreto organizaram e a Semente Editorial lançou. Lançamento quentinho, livro saindo do forno e mercedor da leitura de todos que se interessam por livros para crianças. O que inclui - que ninguém esqueça- papis e mamis, além de professores. Em cada um de seus cinco capítulos, um autor discute um aspecto da literatura infantil. No capítulo final, sugestões de atividades.

## LINHA DO TEMPO DA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL BRASILEIRA - ALGUNS DESTAQUES DO PERÍODO PRÉ-LOBATIANO -



SEMENTE EDITORIAL

# BRUXAS, FADAS E MONSTROS: O MARAVILHOSO NA LITERATURA

ISBN: 978-65- | 1ª edição: 2024

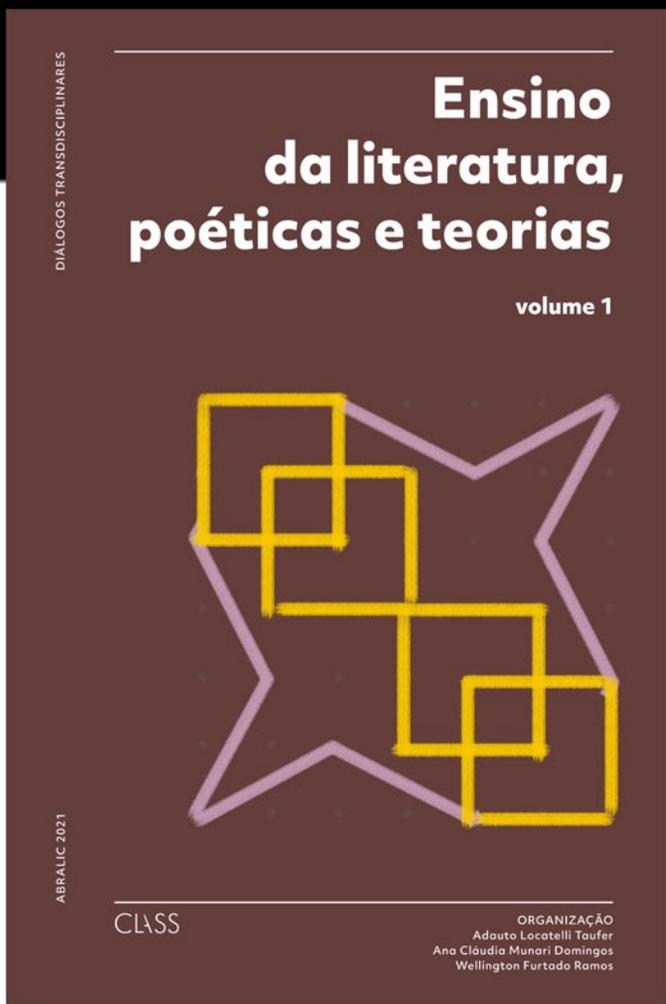
Formato: 14x21cm | páginas | Brochura

Artigos de Alexandre de Castro Gomes, Armando Gens, Georgina Martins e Rosa Gens

# NO PRELO!

O título do meu artigo é “Monstros na literatura infantil e juvenil brasileira do século XX”. Nele eu passeio um pouco pela história da LIJ brasileira e analiso os monstros presentes nas obras escritas para os leitores mais jovens. Desde os monstros europeus, como o gigante e o dragão, que frequentavam os primeiros livros de autores brasileiros, passando pelas criaturas do folclore nacional, popularizadas por Lobato, até os monstros bonzinhos apresentados na primeira fase da revista *Recreio*, que circulou entre 1969 e 1982. (ACG)



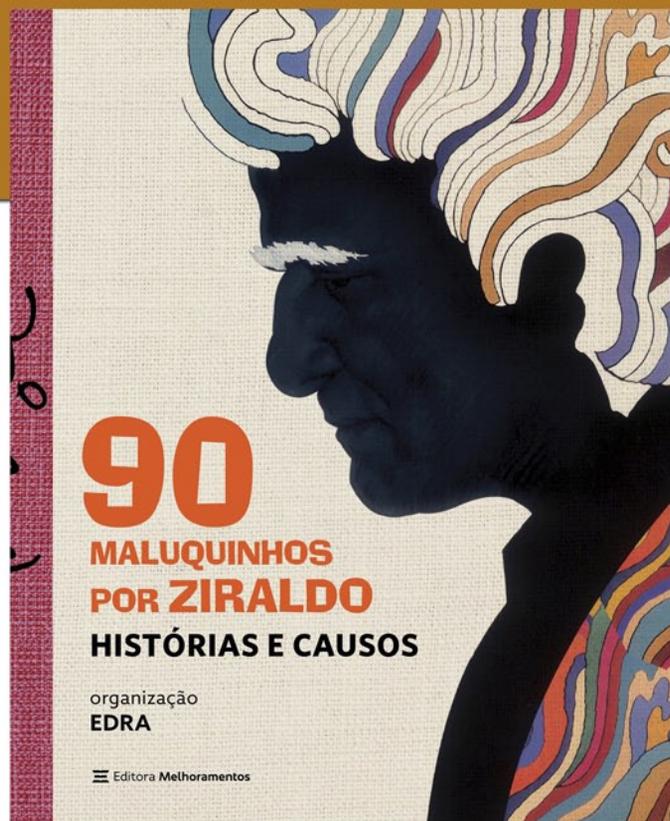


CLASS

## ENSINO DA LITERATURA, POÉTICAS E TEORIAS: VOLUME 1

Categoria: Acadêmico / Abralic 2021  
Diálogos Transdisciplinares  
ISBN: 978-65-88865-81-1 | 1ª edição: 2021  
Formato: 14x21 cm | 552 páginas | Brochura  
Organização: Adauto Locatelli Taufer, Ana Cláudia Munari Domingos e Wellington Furtado Ramos  
Meu artigo: "Configurações dos monstros na obra infantil de Madame Chrysanthème"  
Páginas: 215-229

Quando trabalhamos com o estudo da literatura infantil, é difícil não nos deparar com o maravilhoso. Ele está presente em cada fada, cada gigante, cada criatura ou ação que foge das leis da ciência e que não causa estranheza ao leitor e nem aos personagens, conforme conceituado pelo búlgaro Tzvetan Todorov em 1970. Aqui, na vida real, os lobos não devoram vovozinhas sem mastigar, os pés de feijão não sobem até as nuvens e as bruxas não transformam príncipes em monstros. São justamente esses últimos que eu pretendo abordar. Este trabalho propõe a análise configurativa do uso dos monstros na obra, direcionada ao público infantil, de Madame Chrysanthème, pseudônimo da autora Cecília Moncorvo Bandeira de Melo Rebelo de Vasconcelos.



MELHORAMENTOS

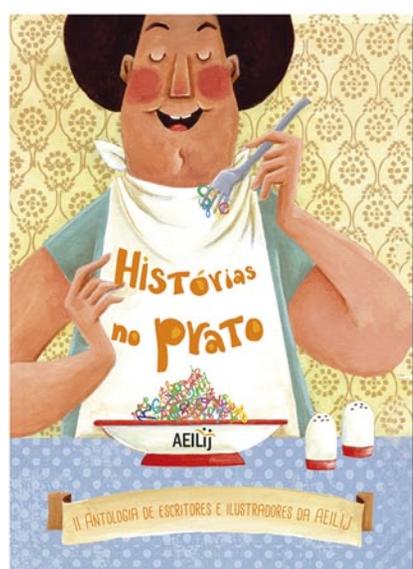
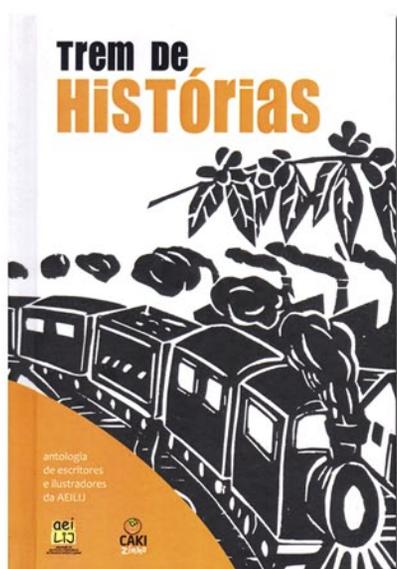
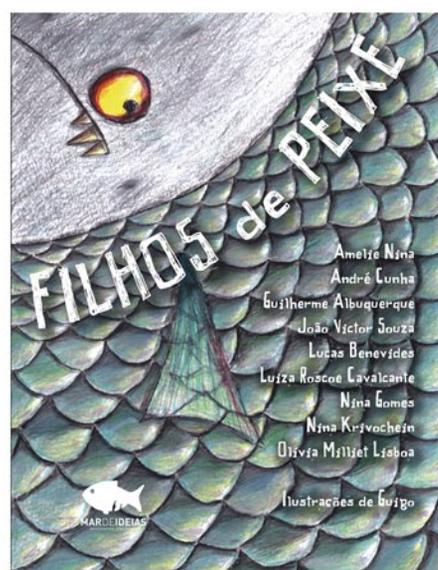
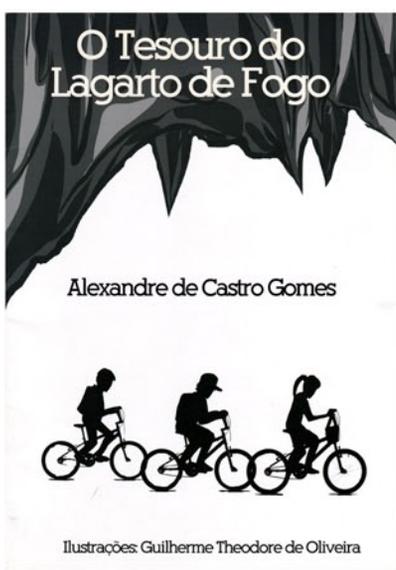
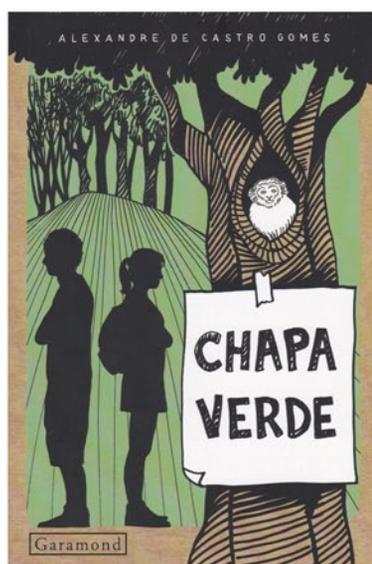
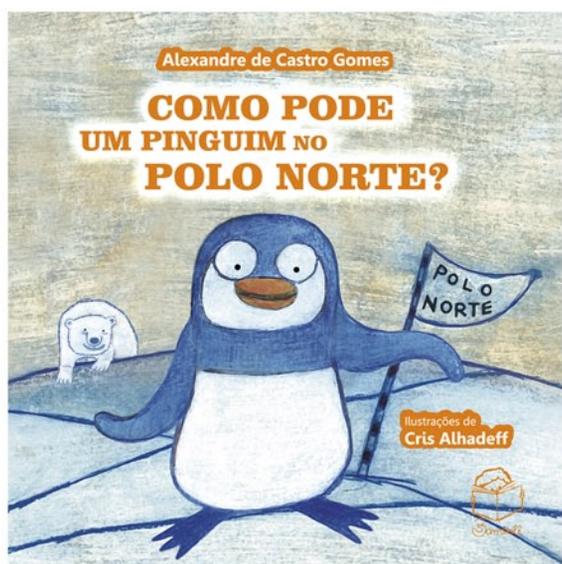
## 90 MALUQUINHOS POR ZIRALDO: HISTÓRIAS E CAUSOS

Categoria: Adulto  
ISBN: 978-65-5539-512-9 | 1ª edição: 2023  
Formato: 21x26,5 | 216 páginas | Capa dura  
Organização: Edra  
Minha participação: páginas 118-119

A Melhoramentos comemora os 90 anos de Ziraldo com esta belíssima homenagem. Com a organização de Edra Amorim, reunimos grandes cartunistas e escritores para celebrar a vida, a obra e a influência de um dos maiores e mais completos artistas da cultura brasileira.

Ziraldo é um artista de muita complexidade, pela imensidão de seu talento, pela sua produção profícua e pela diversidade das plataformas em que ele se expressou, em mais de 70 anos de carreira, e 90 anos de vida. Reunindo craques do traço e do texto, aos quais somos imensamente gratos pela receptividade e colaboração, essa seleção de 90 cartunistas e escritores faz ecoar mais forte esta homenagem para podermos externar toda a nossa admiração ao mestre, em forma de livro. • 90 escritores e cartunistas brasileiros, figuras importantes da cultura brasileira, homenageiam Ziraldo em seus 90 anos. • Relatos emocionantes da trajetória do grande mestre Ziraldo revelam a forma como ele impactou diversos artistas brasileiros. • Reunião de fotografias dos acervos pessoais dos participantes, e ilustrações de cartunistas brasileiros. • A obra homenageia a carreira brilhante de Ziraldo dando continuidade às comemorações de seus 90 anos.

# FORA DE CATÁLOGO



Alguns desses livros saíram de catálogo, outros foram edições especiais limitadas. Os dois últimos são antologias da AEILIJ. O primeiro, *Trem de histórias*, está fora de catálogo. O segundo, *Histórias no prato*, pode ser acessado gratuitamente online, na página da AEILIJ na ISSUU.

# PALESTRAS E OFICINAS EM ESCOLAS E EVENTOS

Interessado em uma palestra ou oficina com o Autor? Entre em contato através do site [www.alexandredecastrogomes.com](http://www.alexandredecastrogomes.com).



## ANO DE EDIÇÃO

2024 .....	13, 20, 37, 46, 49
2023 .....	04, 09, 19, 35, 50
2022 .....	15, 21, 24
2021 .....	03, 06, 10, 12, 18, 23, 32, 33, 48, 50
2020 .....	28, 36, 51
2019 .....	05, 07, 25
2018 .....	08, 30, 40
2017 .....	02, 26, 51
2016 .....	08, 22, 51, 51
2015 .....	27
2014 .....	14, 16, 22, 29, 31, 47
2013 .....	34, 39, 43, 51
2012 .....	11, 17, 45, 51, 51
2011 .....	41, 51
2010 .....	38
2009 .....	44
2008 .....	42

AEILIJ / ISSUU .....	51, 51
BENNU .....	35
BIRUTA .....	28
CLASS .....	50
CORTEZ .....	06, 07, 08, 09
EDITORA DO BRASIL .....	24, 25, 26, 27
ELO / PERABOOK .....	18, 19, 20
ESCARLATE / BRINQUE-BOOK / COMPANHIA DAS LETRAS .....	02, 03, 04
ESTRELA CULTURAL .....	05
FLOREAR / BAMBOLÊ .....	46, 51
FRANCO / EUREKA .....	47
FTD .....	10, 11
FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS .....	51
GALERINHA / RECORD .....	32, 33
GLOBINHO / GLOBO LIVROS .....	12, 13, 14, 15, 16, 17
LÊ .....	21
MAR DE IDÉIAS .....	51
MELHORAMENTOS .....	22, 22, 50
MINGAU .....	51
OCTAEDRO (ESPANHA) .....	08
PAULUS .....	36
PEIRÓPOLIS .....	29
PREFEITURA DE PONTA GROSSA .....	51
RHJ / BAOBÁ / ALUAR .....	37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45
ROVELLE .....	31
SABERES E LETRAS / PAULINAS .....	23
SEMENTE EDITORIAL .....	48, 49
SESI-SP .....	30
ZIT .....	34

## ILUSTRADORES

ALEXANDRE DE CASTRO GOMES .....	15
ANT PEREIRA .....	09, 47
BRUNA ASSIS BRASIL .....	17
CAMILA FUDISSAKU .....	30
CLÁUDIO MARTINS .....	44, 45
CONCEIÇÃO BICALHO .....	42
CRIS ALHADEFF ..... 02, 03, 04, 05, 07, 08, 21, 23, 26, 31, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41	
CRIS EICH .....	16
ESTÚDIO OPEN THE DOOR .....	28
ESTÚDIO SAPO LENDÁRIO .....	10
FABIO MACIEL .....	25
GABRIELA GIL .....	51
GUIGO ALHADEFF .....	32, 51
GUILHERME THEODORE DE OLIVEIRA .....	51
IRENA FREITAS .....	20
JEAN-CLAUDE ALPHEN .....	06, 12, 19, 24
JÓTAH .....	11
JP VEIGA .....	51, 51
LAERTE SILVINO .....	51
LUIZ MAIA .....	14
NINA ALHADEFF .....	33
RAFA ANTÓN .....	18
SAMUEL CASAL .....	27
SANDRA LAVANDEIRA .....	43
SANDRA RONCA .....	46
SERGIO MAGNO .....	22
VANINA STARKOFF .....	13
VERUSCHKA GUERRA .....	36
VISCA .....	29

**A partir de EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL I**

A BOLA OU A MENINA? / LA PELOTA O LA NIÑA?.....	22
BICHOS DE SOMBRAS .....	05
CADÊ A COR DO BICHO? .....	33
CAMAS DE GATOS .....	35
DEU LIMERIQUE NA CASA DO BICHO .....	07
DO QUE OS MONSTROS GOSTAM? .....	06
É PORCO? .....	12
EU SOU UMA LAGARTIXA! .....	26
FAMÍLIA TUBARÔNICA .....	19
HAICAIS DO CHEFE .....	24
MOMENTO SIDERAL .....	51
O LANTERNA .....	51
O LIVRO DAS PALAVRAS GRANDES E DOS DESENHOS PEQUENOS .....	23
O MENINO QUE COLECIONA GUARDA-CHUVAS .....	17
O PATO DA CONSUELO .....	46
QUEM COMEU OS MEUS BISCOITOS? .....	13
QUEM SE SENTE DIFERENTE? .....	32

**A partir do FUNDAMENTAL I**

A COLEÇÃO DE CHAPÉUS FANTÁSTICOS .....	21
AMONCA: ASSOCIAÇÃO DE MONSTROS CASEIROS .....	28
ANIVERSÁRIO NO CEMITÉRIO .....	34
COMO PODE UM PINGUIM NO POLO NORTE? .....	51
CONDOMÍNIO DOS MONSTROS .....	38
EM CENA: O JULGAMENTO DO CHOCOLATE .....	43
ESSAS MARAVILHOSAS GERINGONÇAS .....	47
FESTA DO CALENDÁRIO .....	33
FILHOS DE PEIXE .....	43
FOLCLORE DE CHUTEIRAS .....	29
HISTÓRIAS A QUATRO PATAS .....	11

## TÍTULOS E PERÍODO ESCOLAR

IARA SOB SUSPEITA .....	04
MALA DE FUGA .....	37
MOTIM DAS LETRAS .....	14
O CORVO E O DRAGÃO .....	16
O JULGAMENTO DO CHOCOLATE .....	42
O LIVRO QUE LÊ GENTE .....	08
O PORTEIRO DO CONDOMÍNIO DOS MONSTROS .....	39
O RUPESTRE .....	15
O TESOURO DO LAGARTO DE FOGO .....	51
PROCURA-SE O CURUPIRA .....	03
QUEM MATOU O SACI? .....	02
ROBÓTICOS .....	31
TEM VISITA NO CONDOMÍNIO DOS MONSTROS .....	40
TREM DE HISTÓRIAS .....	51
VIAGEM ESPACIAL INTERATIVA .....	44
VIAGEM MUNDIAL INTERATIVA .....	45

### A partir de **FUNDAMENTAL I E II**

CAVACAS, UMA BIKE AMARELA E MUITA GRAXA .....	20
HISTÓRIAS NO PRATO .....	51
MEMÓRIAS DE UM ALUNO TOTALMENTE DIVIDIDO .....	36
OS 12 TRABALHOS DE SEVERINO .....	30
PERDIDOS! AVENTURAS NA ILHA MISTERIOSA .....	09

### A partir do **FUNDAMENTAL II**

A LIGA DOS HERÓIS INÚTEIS .....	10
ENCONTROS FOLCLÓRICOS DE BENITO FOLGAÇA .....	27
MINHA FANTASMA E EU .....	18
ORIGENS .....	25

### **ACADÊMICO / TÉCNICO**

FADAS, BRUXAS E MONSTROS: O MARAVILHOSO NA LITERATURA .....	49
LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: APRENDIZAGEM E CRIAÇÃO .....	48



[alexandredecastrogomes.com](http://alexandredecastrogomes.com)

[alexandredecastrogomes.blogspot.com](http://alexandredecastrogomes.blogspot.com)

[facebook.com/alexandredecastrogomes](https://facebook.com/alexandredecastrogomes)

[instagram.com/alexandredecastrogomes](https://instagram.com/alexandredecastrogomes)

[youtube.com/user/oalexgomes1](https://youtube.com/user/oalexgomes1)

[linkedin.com/in/alexandre-de-castro-gomes-68614616a](https://linkedin.com/in/alexandre-de-castro-gomes-68614616a)

[twitter.com/alexgom](https://twitter.com/alexgom)



